昭和41年4月 第3種郵便物認可 昭和53年[illegible]発行（毎月1回20日発行）[illegible]

プレイグラフ '78/5
play graph

各社自慢のおもしろい商品がいっぱい

いよいよ電役時代の到来か

4円時代のサービスか?
樽酒やコーラーで

いいものとの出逢い!
最も魅力的な商品群

●大奮戦
真剣勝負!!芸能人パチンコ大会

FSP-MACOM

FS-2500
新型機

Micro computer system

マイクロコンピューターシステム

アップ・ダウン

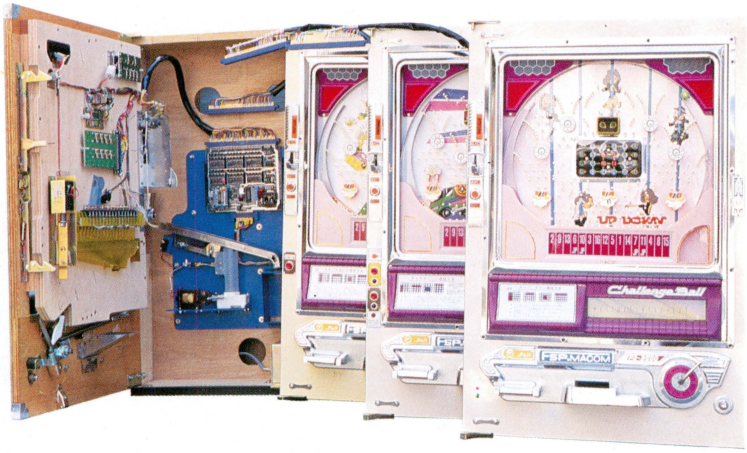
☆左側AID、右側AIDのランプが同じ所に止り、止ったところの横並びができると、最高得点とします。
☆Rチャッカーを通った玉は再打球でき、Lチャッカーに入ると得点が一点づつ加算されます。

スケート・ボード

☆右側の↑印AIDのヨコ並びが出来た場合に限り左側↓印AIDをストップボタンにより停止させ、横一列に止った場合最高得点とします。
☆メタルを入れると、玉が16ケ出、右側の↑印AIDのいずれかに点灯し、左側↓AIDは、点滅しながら移動します。

カスタム

☆AB CD 各3点 但し茶色ボタンを押した時のみ精算され使用するかまたは最高得点になるまでいつでも押せます。
☆ゲームが終ってから精算ボタンを押すと入賞点数だけメタルがでます。



完全前面脱着方式

雀球を育てて19年

株式会社 藤商事
本社／東大阪市荒川3丁目14番地 〒577
☎(06)722−3001・3077〜8
(06)727−0700〜1

●東京営業所 03(832)8206〜8
●名古屋営業所 052(503)2728〜9
●北関東出張所 0277(44)6067
●北陸地区総代理店・㈱松善 07675(7)1829
●北海道代行店・北海ユーキ商会 011(823)1612
●関西地区代行店・中島遊機 06(647)0996
●九州地区代理店・九州藤 093(551)7065

確かなものとは……呼吸が合う。

スペースランデブー

リズミカルなプレイでエクスタシーの世界
今華やかに登場!!

SPACE RENDEZ-VOUS

★ドラム

と

でチューリップが5個開きます

と

でチューリップが3個開きます

と

でチューリップが2個開きます

★ 遊び方 ★

①天チャッカーのセーフ穴に玉が入ると、センターの右ドラムが回り出します。
②右ドラム回転中に、機械下部の左押ボタンで左ドラムの絵柄を好みに止めて下さい。
③その後、機械下部の右押ボタンで右ドラムを止めて下さい。左右ドラムの出た絵柄の組合せによってチューリップが開きます。

絵柄は太陽と月と星の3種類です。

スペースランデブー　¥68,000
大一式手動機　¥28,000以上
大一式電動機　¥43,000以上

株式会社 大一商会

本社/工場　名古屋市中村区鴨付町1−22☎052・411−8101
東京営業所　東京都台東区東上野2−20−11☎　03・834−4531
大阪営業所　大阪市浪速区元町5−542☎　06・632−6217
㈱九州大一　福岡市博多区博多駅前4−20−16☎092・451−1268

日本初のスロットマシン型
風俗営業認定機種

快調ですか。お使いのジェミニ。

景品交換システムはパチンコと同じです。

●マックスでは現在、各都道府県別に地区代理店を募集しております。

●ジェミニのシステム

- ●イースタン・リース株式会社が総発売元となって割賦販売からリースまでの、販売システムを完備しました。
- ●ＦＣ（代理店）による販売方法が採用され、各地域ごとにフランチャイズ・システムが実施されております。
- ●このジェミニを、ご採用くだされば、当方におきまして風俗営業許可取得のお手伝いをさせて頂きます。
- ●メンテナンスがシステム化されマシンの保守管理についての技術指導をいたします。
- ●パチンコ・アレンジボールとの併設も可能です。
- ●完璧なシステムの中で着々と実績を積み上げております。

ジェミニ

●ジェミニの詳細については下記にお問合せ下さい。資料をお送り致します。

MAX
(株)マックス・ブラザーズ
本　　社　大阪市生野区巽中2−5−31
☎　06（752）4775（代）
東京営業所　東京都渋谷区2-12-13（八千代ビル2Ｆ）
☎　03（499）4050
九州営業所　別府市北浜２丁目８−１６

●販売代理店

大阪	中島遊機	TEL(06) 647−0996
〃	大栄商事	TEL(06) 533−2100
〃	日本商事	TEL(06) 962−7721
兵庫	大阪サービス	TEL(06) 632−6289
奈良	郡山センター	TEL(07345)2−1016
三重	大栄商会	TEL(05958)2−7936
和歌山	豊栄レジャーサービス	TEL(0734)32−1268
中国	山佐産業	TEL(08677)2−2181

PLAY GRAPH

1978·5/20 153

CONTENTS

表紙のことば

満18才以下…とはいっても、ティーンエージャーはともかく、毎日の生活に保護者を必要とする幼児まで、ママとはなしてホールから締め出すのはヤボであろう。パチンコがほんとうに健全娯楽だというのなら、こんなニューファミリーの姿こそ、歓迎すべきだろう。

● 大奮戦

真剣勝負!!芸能人パチンコ大会 …… 5

● この人に聞く

宮本政春理事長 …… 27

● いいものとの出逢い

最も魅力的な商品群！ …… 58

駅前パチンコ大繁昌〈マルトゴールデンマシン〉 …… 10
今池のフジホールがトップ〈35進〉 …… 12
また一つ寺町通りに電動機の響きが …… 18
抽選で開放台を提供するユニークな店 …… 24
プレスリーとハワイ〈海外にとびだそう〉 …… 52
電役時代本番・三洋物産から2機種 …… 60
オオキの技術が光る酒落たホール …… 66
ホール姿勢は努力と研究が必要 …… 68
未来のホールビジョンに一歩前進か …… 70
健全娯楽の姿勢を …… 72
四円時代のサービス・樽酒やコーラを …… 73
☆遊機界ニュース☆
貸玉改訂後の問題を審議 …… 74

閑話休題

萩咲き放題の白毫寺
荒れかたが魅力 …… 31

ワンポイントゴルフ
ダフリ・トップ・シャンクのミスの防ぎ方 …… 47

ポルノ大学
させ方上手な江戸の下女 …… 48

映画紹介
スピード・トラップ 宇宙からのメッセージ …… 48

釣り情報
大ギス狙える 串本港界わい …… 50

素晴らしい内装はゆとりある営業に繋がる……

●1級建築士事務所都知事登録7330号　●建築美術工業協会会員

株式会社 オオキ・デザイン研究所
株式会社 オオキ 建築設計事務所

本　　社　東京都千代田区平河町2 4 7 清賴ビル6F　☎ 03 263 4231㈹　〒102
大阪支店　大阪市浪速区新川2 701 渋谷ビル4F　☎ 06 643 0620㈹　〒556
仙台事務所　宮城県仙台市本町2 16 15 中村ビル5F　☎0222 64 3444㈹　〒980
新潟事務所　新潟市笹口2 7 17 和田ビル　☎0252 41 2226㈹　〒950

大奮戦!!
真剣勝負!!芸能人パチンコ大会
SUPERMAN

中盤戦は太田裕美が大奮闘!!

かわい子ちゃんの熱演に〈三共・赤坂〉もビックリ仰天!!

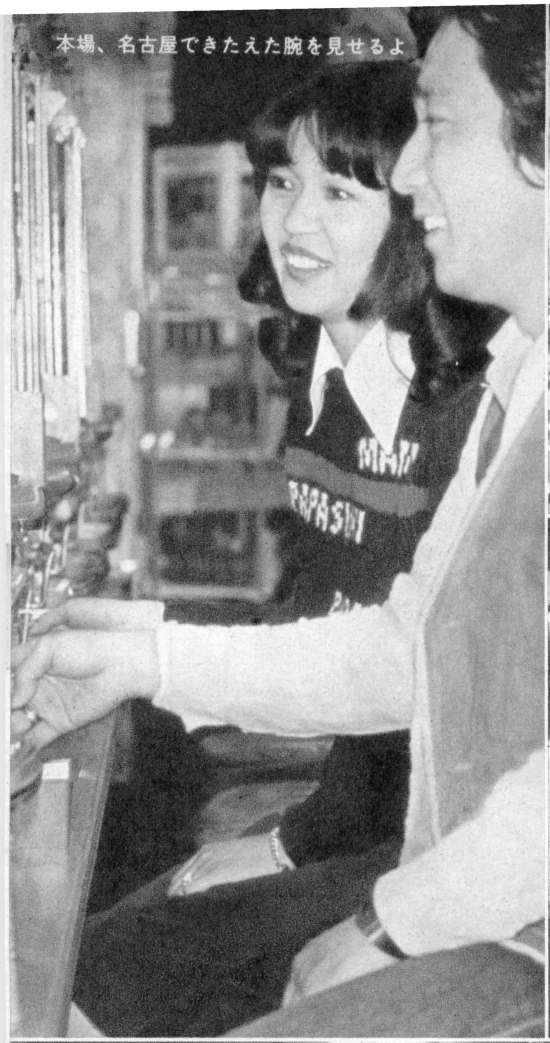
3月某日、花の銀座は3丁目のパチンコホール『アデン』を借り切って、週刊平凡主催の芸能人パチンコ競技会が行なわれた。大会に参加したスターは20組24人。腕に覚えのある人、初体験のすんでいない人とさまざま。

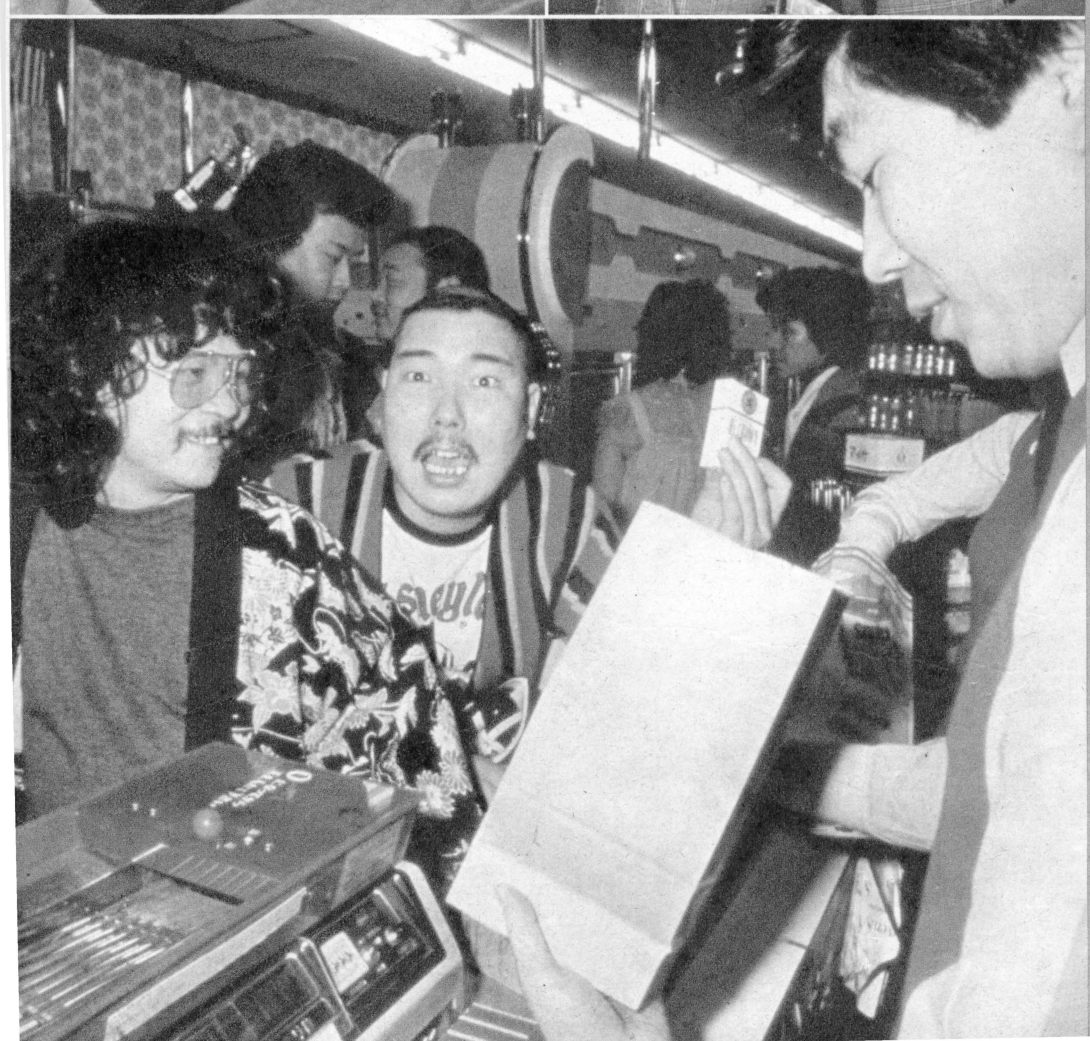
各人、10個の百円玉をしっかりと握りしめ、思い思いに選んだパチンコ台に向うこと1時間。かわいいアパッチから冷たい飲みもののサービスを受けながら、大奮戦。

そのはなばなしき戦果や如何。

●出場タレント名（五十音順）

あいざき進也　朝田のぼる　アン・ルイス　有吉ジュン　太田裕美　春日三球・照代　ガッツ石松　草川祐馬　佐藤蛾次郎　清水健太郎　チェリッシュ　所ジョージ　新沼謙治　西川峰子　林家ぺー・パー子　林家ばん平　二葉百合子　牧村三枝子　若原一郎　若原　瞳　アシスタント・アパッチ

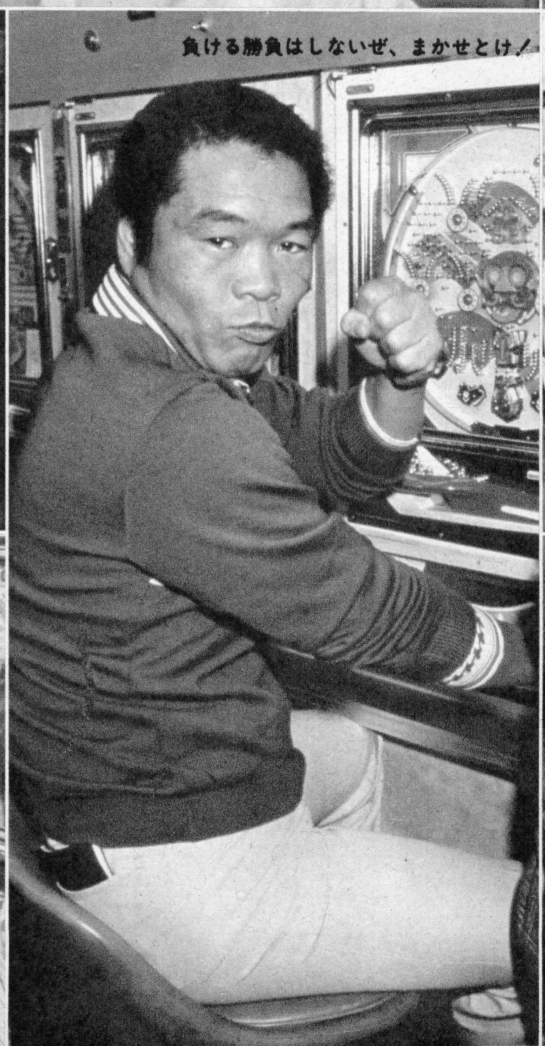




ミュージックに耳を傾けながら
片手で快よく玉を弾ませるアン・ルイス

オラも頑張るべーと新沼謙治

ピアノを弾く感じでジャラジャラ。太田裕美



負ける勝負はしないぜ、まかせとけ！

健太郎カットの本もの

優勝 ガッツ石松
準優勝 太田裕美

さてさて1時間後の成績といえば…さすが元世界チャンピオンの貫禄からガッツ石松が優勝。「ボクシング以外で表彰されたの初めてだよ」と優勝の弁。出玉数では、1位の太田裕美だったが200円使ったのがたたって準優勝。数10年のパチンコ歴を誇る若原一郎は

この日は調子が今一歩で、愛娘の瞳におくれをとって、くやしがること。

1時間の熱戦に汗を流したスターたち。「今日は本当に楽しかった」口ぐちに語りながら、帰路に、次の仕事場に向ったのが印象的だった。

夫婦でパチンコもオツなもん……

健闘して16位にくい込んだ西川峰子

大会々場となった「アデン」の松村支配人

成績表

（順位は100円に対する割合で決定）

順位	タレント名	出玉数	使用金額（円）	100円に対する割合
1	ガッツ石松	2285	100	2235
2	太田裕美	4016	200	2008
3	あいざき進也	1901	100	1901
4	所ジョージ	3047	200	1524
5	有吉ジュン	1292	100	1292
6	林家ぱん平	1225	100	1225
7	若原瞳	2383	300	795
8	二葉百合子	3077	400	770
9	若原一郎	2111	300	704
10	松崎好孝（チャウンジュ）	1362	200	681
11	アン・ルイス	1523	300	508
12	清水健太郎	1009	200	505
13	春日三球	1315	300	439
14	秋本圭子	851	200	426
15	佐藤蛾次郎	1237	300	413
16	西川峰子	627	200	314
17	林家ペー	1765	600	295
18	朝田のぼる	1666	600	278
19	松崎悦子（チャウンジュ）	1012	400	253
20	春日照代	1033	500	207
21	牧村三枝子	543	300	181
22	所ジョージ	922	1000	93
23	林家ペー子	333	600	42
24	草川祐馬	357	1000	36

9　写真提供：平凡出版株式会社「週刊平凡」

名古屋·太陽ホール

駅前パチンコ大繁昌

マルト·ゴールデンマシンで開店

本誌、先月号で紹介した、豊丸産業株式会社（本社　名古屋市中村区角割町3の40）の新型機〈タイム・マッチ〉が各地でパチンコファンの人気を集めている。このほど、パチンコのメッカ、名古屋の玄関口、国鉄名古屋駅前に新規オープンした太陽ホール、（菊地新吉社長）でも、新台マルト号270台中、27台のタイム・マッチ機を導入――。「同機の導入によって、幅広いゲームが楽しめ、固定客もかなり、見込める」と、開店初日に詰めかけた関係者らの期待と注目を集めていた。オープン初日から開店予定の時刻を1時間、繰り上げ、また、店先に20㍍も並んだ花輪の花が一瞬にして、ファンに摘み取られるなど、華々しい光景をみせて、好調な出足となった。この光景で、注目されるタイム・マッチ機には終始、立見客が集まり、そのうちの一台に取り付いた一組の老夫婦――。おじいちゃんとおばあちゃんが入れ替わり、立ち替わり……。このカップルの様子に立見客は熱い⁉まなざしを投げかけていたが、その表情は複雑……！。こんな光景をも交えつつ同ホールの開店の初日は、終日の賑わいを見せていた。

新装開店々オープン!
映画コーナー完備!
ポンパ専役

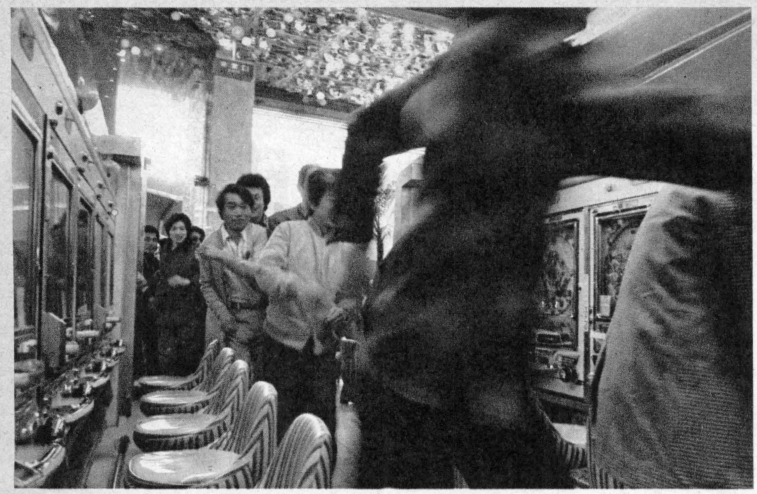
マルト〈35進〉で開店

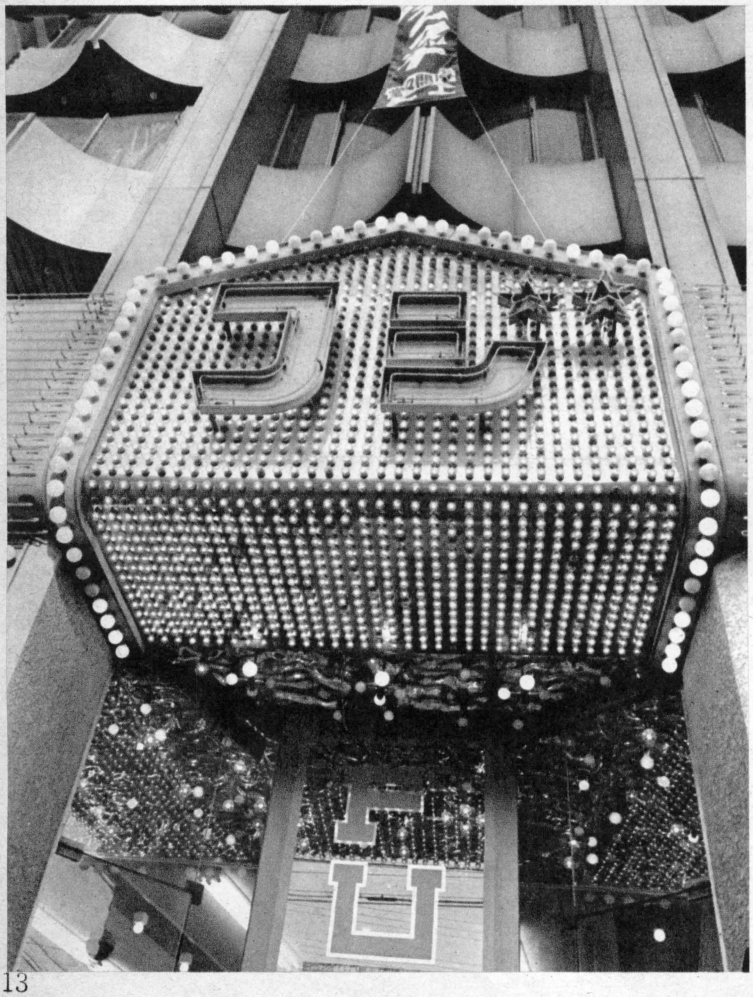
今池のフジホールがトップを切って

本誌先月号で紹介した、豊丸産業株式会社の新型機〈タイムマッチ〉が注目を集めているが、同社ではさらに、魅力的なニューマシン〈35進〉を開発――。名古屋でも屈指の一等地、今池のフジホールがトップを切って、初導入している。

この機械の特徴は、アウト玉が35個になると、センターに組み込んだロータリー式ルーレット（ダイヤルは全16コマ）が作動（6秒間）。機械横のストップボタンを押し、入賞ダイヤルに止まれば所定のチューリップが連動、もしくは単独で開く、つまり、アウト玉でゲームが復活できる仕組み。例えば、入賞ダイヤルで最高のクラウン①になると、天チューリップが単独で開き、これが閉まれば、他のチューリップが全開。そこで、④番のチューリップを最後に閉めれば、再び下段の3ケのチューリップに連動して開く。また、入賞ダイヤルが⑤、⑨、⑬のいずれかになった場合、④番のチューリップのほか、下段の3ケが全開。ここでも、④番のチューリップが連動する。そして、入賞ダイヤル⑥、⑦、⑩、⑪⑭番の場合、下段中央のチューリップが1ケ所開く。なお、アウト玉の個数はセンターのルーレット内にデジタル表示される。

同機を導入した、フジホールでは、タイムマッチを含めて、全41台を島片列に入替えてのオープン――。収容台数420台の大型店だが、当日のメインはやはり、〝ロータリー付パチンコ〟に集中――。開店と同時に、満席となったが、さて、遊技となると……。1台置きに〈35進〉、〈タイムマッチ〉が設置されているため、隣の客同志は困惑の表情。すかさず、従業員を呼び止め、「どこが、どうなって、チ





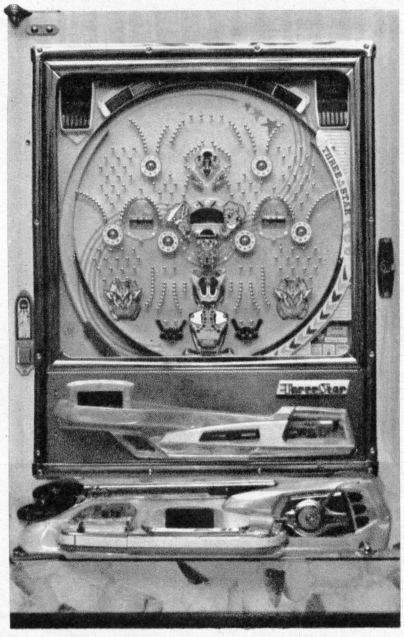
ユーリップが開くの?」と、ファンも嬉しい混迷(?)に、ホールは終日、賑わいをみせていた。

今度の盛況に、同ホールの岩田義夫常務も「これまで女性専用台やコインゲーム機などのコーナーを設けてきたが、これからはタイムマッチ、35連の導入で、新らたに、当ホールの戦力としたい」と、話している。

また、このたびのオープンでは、光工業株式会社が開発した、精度の高い鋼球〈ダイヤボール〉を使用している。

実績と信頼がひときわ光る。

新発売 THREE STAR スリースター工業



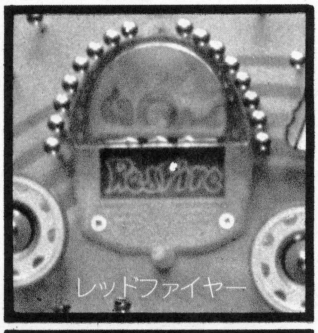
チューリップの最大な魅力 ダブリに挑戦!!

●盤面上に設けられた左右のレッドファイヤーに玉（１コ～７コ）がたまった時、自由に表枠左側の押ボタンを押すと、チャッカーの底辺を開放することができ、たまった玉を一気に落下させることができます。

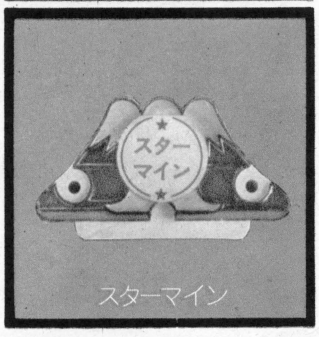
レッドファイヤー

たまった玉を一気に落下

伝統と技術の差をつける



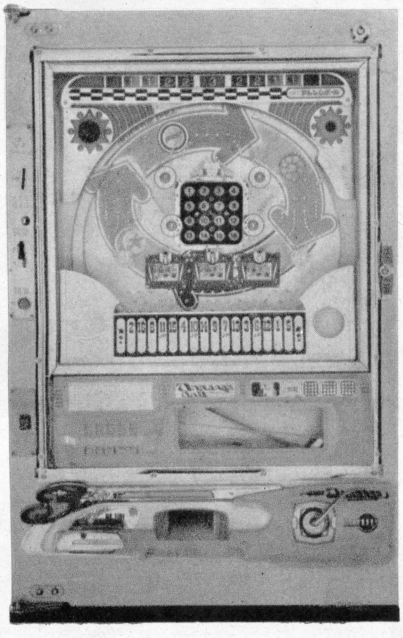
レッドファイヤー



スターマイン

新発売 THREE STAR スリースター工業

アレンジボールの元祖



迫力満点！ 魅力の装置を 見てください

●盤面上部のスターマイン・チャッカーに玉が入ると、盤面右上のスターマインランプが点灯します。好きなときに精算ボタン下部のスターマインボタンを押すと中央部の三つのアタックチャッカーが一定時間開く。

スターマイン

一瞬を見逃せない迫力

伝統と技術の差をつける

●詳しいことはカタログをご請求ください。

完全整備された
■優秀中古機
「お値うち品」もいろいろ揃っています。ご一報次第、係員が参上いたします。

スリースター工業関西地区総代理店
浪速商事
大阪市浪速区元町4－310●TEL06(632)3821～3

真っ赤な太陽

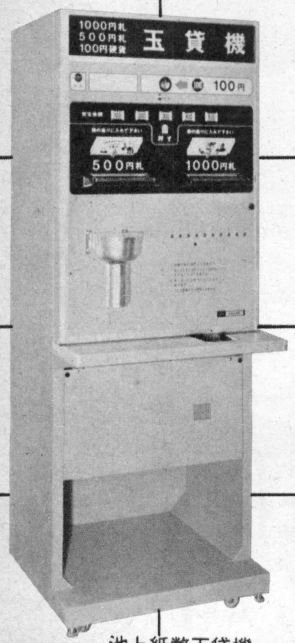
〝真っ赤な太陽〟は美しい、
〝真っ赤な太陽〟の機能は群をぬく。
そして……
強さと優しさを秘めた
レッドカラーの魅力に、
パチンカーは
時のたつのを忘れる。
ささやかな挑戦!!
パチンカーにしあわせあれ。
（電動機は京楽）

電動機 ￥42,000 手動機 ￥28,200（但し電役は含まず）

横浜☎045-242-2921
大阪☎ 06-633-4432
九州☎09472-2-0075
札幌☎011-821-4321
土浦☎0298-22-3457
京都☎075-701-5145
熊本☎0963-82-1120
高松☎0878-34-8123
広島☎0822-63-3965
㈱ 九州サーキット
熊本☎0963-67-5082
豊橋☎0532-54-6564
沖縄☎0988-61-2610

京楽産業
★本社★名古屋
☎052-831-8596㈹

いいものを大切に使おう

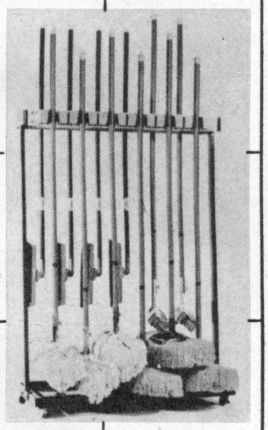


池上紙幣玉貸機

座席が前後にスライドする話題の新機構

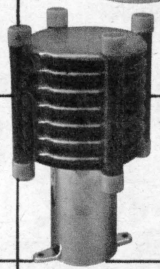
シグナトロン

リアック25



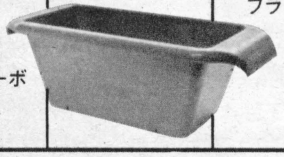
モップハンガー

部備品の大成

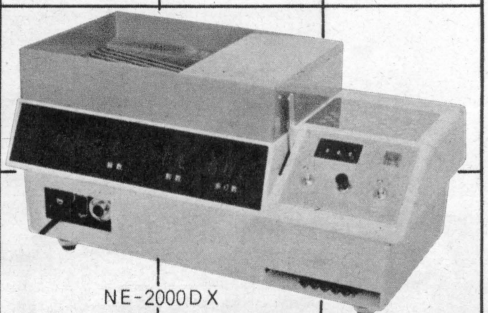


フラッシャー

ハイ・クリーンシリコン液



ラッキーボックス

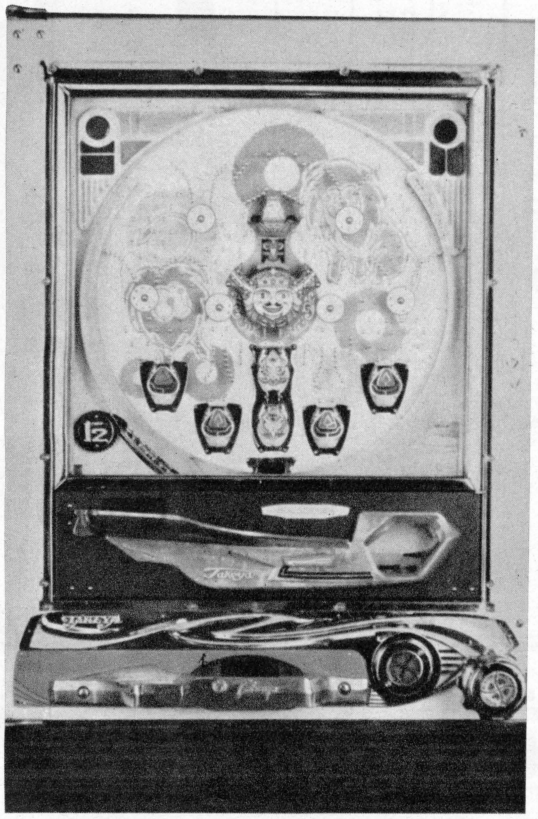


NE-2000DX

株式会社 **大成商会**
東京都台東区東上野3－15－13
03834-1381

島還元時代の到来ローマは一日にして成らず

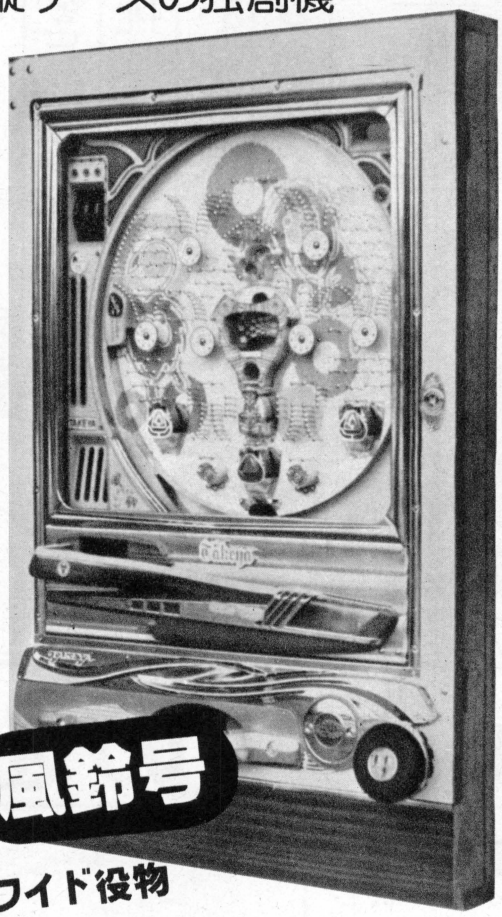
竹屋は島還元を先陣開発し信頼をいただいて十数年



竹屋独特再生新台
〝百聞は一見にしかず〟

業界唯一の
縦ケースの独創機

自信をもって発売



V 風鈴号
超ワイド役物

手動式 ￥28,000
電動式 ￥42,000
〈但し特殊ヤクモノ、特別機は別価格〉

竹屋＝島還元®

特許・実用新案を多数使用しています。

今こそ研磨された技術を経営商戦にお役立て下さい。

★ご一報次第、カタログお送り申しあげます。

オートメイションの
パイオニア
株式会社 竹屋

工場・営業部　春日井市美濃町１丁目１４４番地　☎(0568)31－6154(代表)
東京支店　東京都中野区新井４丁目４－３号　☎(03)387－8201(代表)
大阪支店　大阪市浪速区元町５丁目４０４番地　☎(06)649－1510(代表)
福岡支店　福岡市中央区舞鶴２丁目４１３福遊会館１F☎(092)781－２５３７

華麗にきめる。

遊技場自動補給装置工業組合員

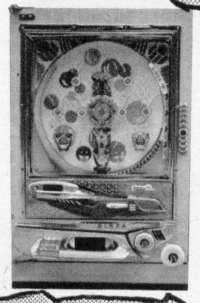
不二鋼球商事

東京都台東区東上野2—19—9 国鉄上野駅前常陽銀行横通り東宝工芸社前

☎03(833)9311～5・4406～9 〒110

これらの機種が受けるのは、それだけの理由がある。

伝統が創りあげた理想機



理想のゲージ

銀座号

有限会社 銀座

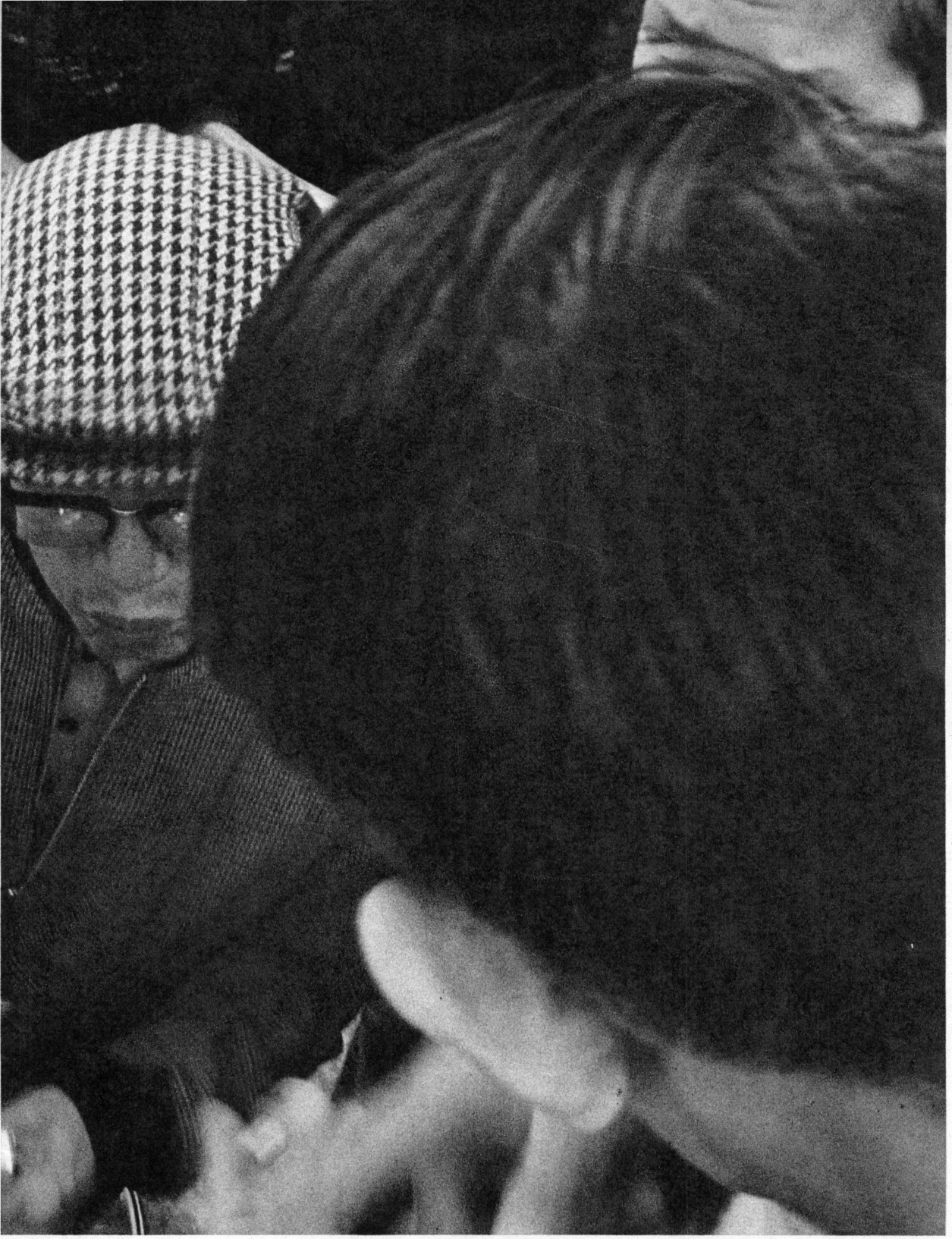
本　　社・名古屋市東区大幸町2の5 ☎052-721-2341
東京営業所・東京都台東区上野1-13-7 ☎ 03-831-2751
大阪営業所・大阪市浪速区元町4-251 ☎ 06-633-7473

九州地区代行店

有海老井商事・宮崎市下北方町花切5661 ☎0985-26-1044

またひとつ寺町通りに電動機の響きがきこえてくる

京都・オメガホール



貸玉料金値上げと同時に、3月1日電動機解禁に踏み切った京都府下では各ホールの出足も様々……。ここ新京極の隣り、寺町通りにある〝オメガ〟では、3月10日、新料金による営業開始とともに、内外装のイメージチェンジを行ない、また電動機を含めて新台に入替え、新装オープンした。

近代的な寺町通り——各商店とも、ヤング向けのディスプレイが目立つなかにあって、同ホールは思いきって、シンプルなガラス張りの装いで、ゴージャスな店内をのぞかせている。

とりわけ、正面入口付近の天井には

同ホール、特注の豪華シャンデリアがソフトな照明効果を出している。またホール全体の配色も、カラフルな色でまとめ、ヤングにピッタリのホールだ。

今回の設計はオオキデザイン大阪支社が担当。補給システムは竹屋オールマイティ8000。使用機は、京都の学生の間で、いちばん人気ある三共の〈茜〉261台、そして藤商事の雀球などコインゲーム機29台である。

ビックニュース

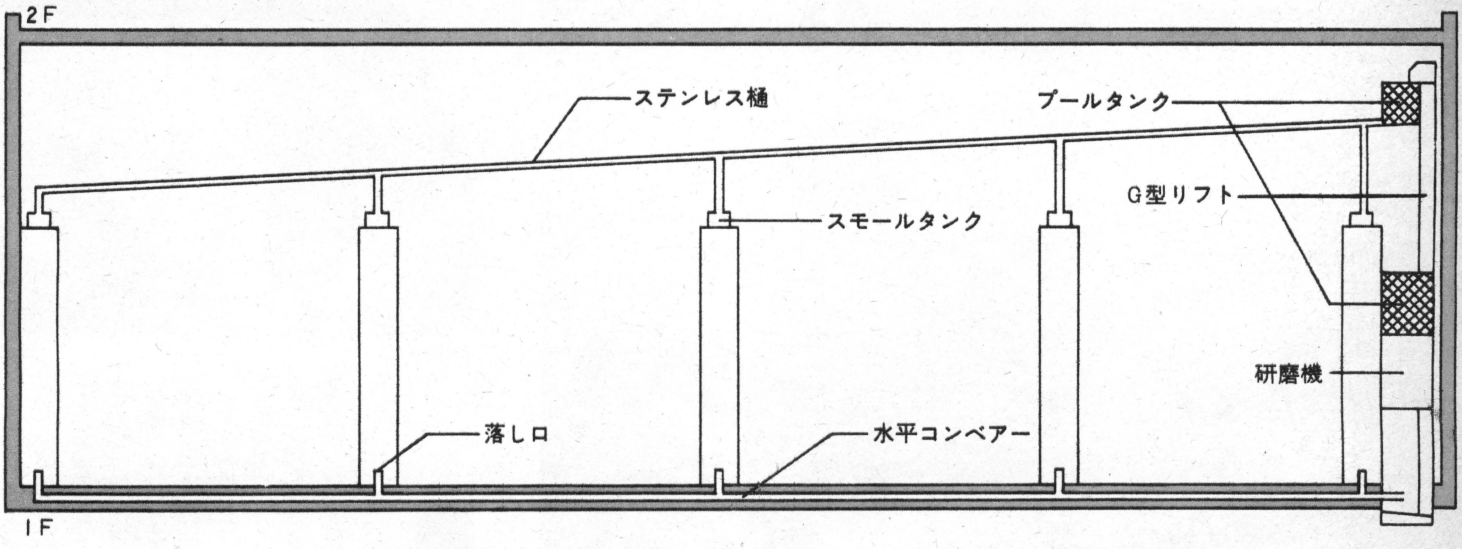
朗報！合理化によりコストダウンに成功！

新しい時代の補給装置完成《フロアーライン》

OSの技術と経験を結集した自信作！ワンフロアーでOK

①従来の補給装置より安くて簡単。
（1島に1台のリフト・研磨機の時代は終ったのでは？）
②地下室、2階は不要。
③工期短縮。
④指令盤は、御貴店の御希望の機種をセットできます。
（コンピューター各種、ミックス指令盤、差引指令盤他）

新規、改造の前に是非御相談下さい。
係員がお伺がい致します。



OS 有限会社 OS商会
東京都台東区東上野3丁目19番15号 ☎03(833)5666代表

話題の
エレックス竜宮13

西陣

本　　社・(102) 東京都千代田区平河町1－4－3 TEL03-263-2621
大阪支店・(556) 大阪市浪速区新川2－678紀ノ国屋ビル TEL06-631-5365
新潟支店・(950) 新潟市笹口2－7－17 TEL0252-41-1221
仙台営業所・(980) 仙台市青葉町2－16－15 中村ビル TEL0222-64-3407
札幌出張所・(062) 札幌市豊平区豊平2条3丁目 TEL011-831-7307

PHOTO: ニューセンター会館

熱いときめきにこたえて

人は一瞬にものごとをきめる。とくに車に乗っている場合はそれが大です。
そんなお客を相手にするホール—たとえば郊外ホールなどは、スピード感を持っている人達の目にとまる様な型が大切です。私達は常にそんなことを考えています。

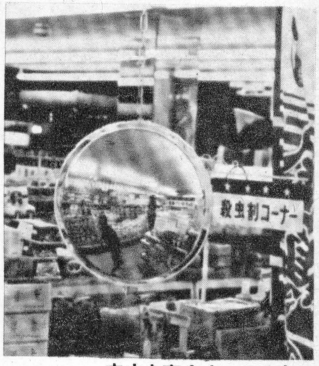
これが和田建設のテーマです

店舗
設計
施工のハイオニヤ

空間への創造

和田建設
堺市楠町3丁3番24号
〒590 0722(45)3313(代)

新しい流行を伝えたい。愛産の心意気。

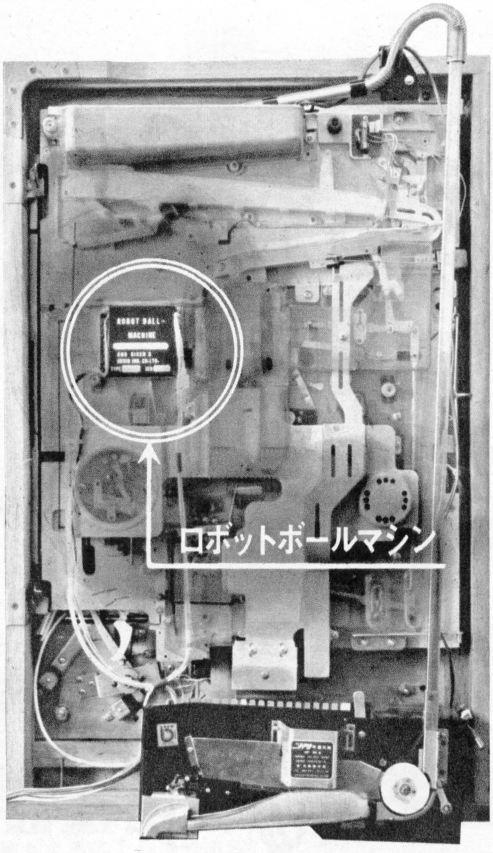


店内を完全キャッチする
《回転ミラックス》

セルマックス（新型セルブラシ付）

愛産
産業株式会社

東京本社●東京都台東区東上野2-20-8　☎03(831)0221～5
大阪営業所●大阪市浪速区元町4-289　☎06(631)9321～5
名古屋営業所●名古屋市中川区篠原橋通3-30　☎052(362)0111(代)
福岡営業所●福岡市博多区博多駅南4-20-26　☎092(411)1543



●詳しいことはカタログをご請求ください

完全自動玉抜き装置・セーフ玉確認装置・人手不足解消

ロボットボールマシン

実用新案権特許新製品発売元

4円玉革命商品

新発売

自動玉抜き装置 1

この装置のポイントは客が台を変わる度、打込み玉を抜き取ります。なお還元機は現在、使用中のものにセットできます。　＜例えば４００台の機械で、延べ人員３０００人の場合、固定客２０００人、流動客１０００人であるが、この１０００人の移動客が２０００人から３０００人に入れ替るたびにアウト玉を抜玉します＞

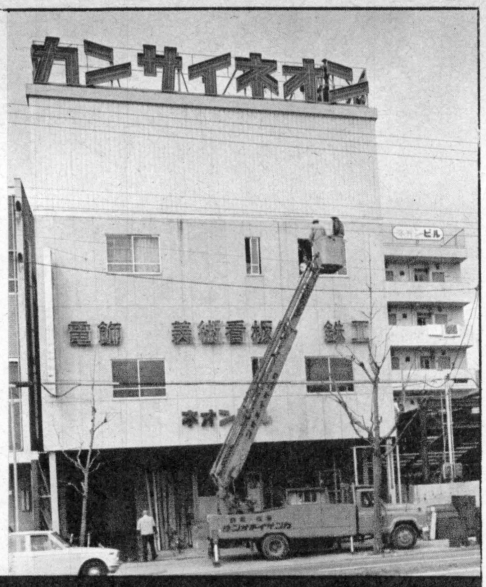
集計カウンター 2

この集計カウンターは、セーフ玉の計算をしそれをメーターで表示します。例えばこれまでのコンピューターでは、補給管理で出玉率を十一表示していたが、本器では入賞玉個数を完全に集計するため正確な出玉率が算出でき、またその時の機械の状態がわかります。

抜き玉異常検出 3

万一玉抜き装置より玉がぬけない場合は点灯表示します。この表示ランプは機械及び指令盤・コンピューターのどちらにもセットすることができます。

冴える技術を売る
小野技研
大阪市浪速区元町2丁目56☎(06)632－7077・631－1537
小野商会　本社工場/大阪市東住吉区今川町474の9☎(06)705－1417～8



- ネオン電飾
- 高圧受電
- 内部配線
- 設計・施工
(関西電力認定)

カンサイネオン電気(株)

本 社・神戸市灘区灘南通2－1－7
ネオンビル☎(078)861－0275(代)
支 店・豊岡・高松・徳島・鳥取

中古機のことならなんでもご相談下さい。

株式会社 **山川商事**
名古屋市西区市場木町367番地 ☎052(501)7151㈹

特許品 **新チューリップ**

出願NO.52－005184

■チューリップの全製品には「特許権・実用新案権」が多数登録及び出願中です。権利侵害品を御利用になりますと御迷惑のかかることがありますので、御注意下さい。

キングチューリップ
連動用

チューリップ

成田式製作所
本社・工場/名古屋市千種区覚王山通5-11 電話052(731)8171(代)

●アレンジボール〈スリースター〉
●ミズホ号●マルホン
●三共●三洋

中古機の
株式会社 仲辻商事
0792 34－6080～2
06 633－2204
647－0567

新台・各種完全整備された中古機が揃っています。

本　　社／姫路市飾磨区構785
大阪営業所／大阪市浪速区元町2－104

抽選で開放台を提供するユニークな店

スルガの「ダイヤモンドライン」自還元補給システムを導入して客付絶好調!!

東京都下・町田市郊外、町田街道ぞいに新規オープンした「町田ニュージャパン」。駐車場スペースが二五〇台という条件も幸いして連日好調な客付きをみせている。通りの交通量も多いだけにフリー客のほとんどが都心への勤労者である。

同店の営業上の特色は夕方の六時になると抽選でお客に開放台を提供するというシステムで、地元客はその時間帯をよく知っていて、百円毎に一回抽選ができることから、五百円分を最初に買って、五回抽選する人もいるという。三人に一人は開放台に付くことができるというから、かなりの出血サービスといえるだろう。

同店の設計・施工は㈱駿河機工の手によるものだが、広い景品場、ゆったりした島間隔と郊外ホールの特性を最大限に利用して、のびのびした居住空間をつくり出している。田園都市線・つくしの台団地が新しく出きたこともあって、これからの発展が楽しみなホールである。

補給システムは㈱駿河機工の『ダイヤモンドライン　島還元補給システム』を採用しているが、いまさら説明を加えることもない島還元システムのベストセラー。店側の評判も良く実績をいよいよ高めている。

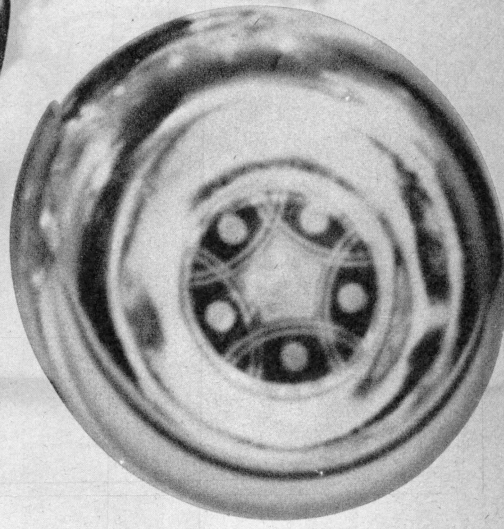
導入台は三洋二七〇台、チャレンジボール（太陽電子）一一台。

業界に画期的な革命最新型機

35進・45進 ルーレット・パチンコ

9個開き　18個開き

●ルーレット停止釦



★ **特徴**

1 アウト玉35個でルーレットが廻り素人客でも安心して平等の条件に依り、ルーレットとパチンコのゲームを同時に楽しめる画期的な最新型機です。
2 アウトが廻る回数「35進は9個・45進は18個」のチューリップが開き大変楽しいゲームが出来ます。
3 ルーレットの割数調整も出来ます。

★ **仕様**

A 天穴等の入賞口は（本機）ルーレットとは関係ありません。又やくものの運動もありません。
B ルーレット（本機）はアウト玉35個又は45個に成りますと自動的に回転するのでプロ・アマの関係なく平等の条件でゲームが楽しめます。
C アウト玉のカウントはルーレット中央部のデジタルで計数表示を行ないます。
D アウト玉35個（又は45個）でルーレットが回転するが、開花したチューリップに依っては連動で4個、9個王冠印チューリップ（2個）の場合18個のチューリップが開きます。
E ルーレットの回転停止は押ボタン又は自然停止のどちらでも自由に出来ますが、自然停止の方が良く当りますのでファンには自然停止の方が喜こばれます。

総発売元

株式会社 地活（チハル）

〒462／名古屋市北区清水町2-2
PHONE 〈052〉931－8789

この人に聞く ③

宮本政春理事長

全国遊技業協同組合連合会

本誌直撃インタビュー！

3月20日東京・遊技会館に於て本誌M記者

貸玉4円時代は定着する しかし差益はファンに先づ還元

こわい不等価交換の慣れ

――貸玉料金改定から既に20日、各地とも順調なすべり出しを示し、客入りも決して減っていないようですが、ただ中央の東京とその周辺の一部で、もうひとつ足並みが揃っていない…これはどういうことでしょう。

宮本　おかげさまで全国的に順調に4円への料金改定が行なわれていますが、ほんの一部の人が4円に反対しています。その反対の理由というのが、景品交換率の問題で、つまり等価交換という点に抵抗があるということ。本来、4円で客に貸した玉は4円で景品交換する、その4円と仕入れ値の差額がホールの利益になるということ……ただし、タバコの場合に限り、仕入れ値と売り値が同じだから20%というものをかけさせて頂くというのが原則であり、このことについては全国的に異論を称える向きもないのだが、一部、この等価交換、タバコの20%ということに順応しきれぬ事情があるわけで、それというのが、従来、3円で貸した玉は1円50銭という不等価交換…タバコもキツイ例では50～60%もかけるところもあって、長年、みなさんがそれに慣れきってしまっていて、それが当然のことのように感じられている。そういう立場からすると、等価交換ということに抵抗があるわけなんだが、果してその不等価交換に固執するということが業界の将来のためにいいことか…悪いことか…これは大いに考え直してみなきゃならんことだと思うんです。こういうことに対しては、私、もう少し大きな目で、つまり遊技業の将来を考えた場合、どちらがいいかという点を考えてやって頂けんかという気がするんですがね。4円値上げそのことについては、全国的にどの業者も反対はないわけだが、その4円にするのに、少しでもお客に交換率を良くしてあげなさい、という当局の指導があるわけで、それに反対というのだから、ちょっとどこかでピントが狂ってるんですョ。

――健全娯楽というタテマエからしても、もちろん、ファンに交換率を良くしてあげるべきだし、かりに欲得ずくだけで考えたとしても、やはり最初、当分の間は値上げの差益を客に還元するということがないと、ファンがついて来ないし、結局は損だという計算が出てくるように思いますが……。

宮本　考えても分ると思うんだが、こういうことがあるんです。今、中部から西の方面と、東京を中心とした周辺とを較べると、客の玉の買い方が違うんですね。西の方では最初っから300～500円とまとめ買いするが、東の方では100円ずつ買う……。後でサンドイッチ玉貸機で買い足す場合でも、東はやっぱり100円ずつ、西の方ではある程度まとめ買いするという、そんな傾向の違いがあるんですね。この違いも結局、交換率から来ているワケで、西の場合は3円で買った玉は3円の景品と等価交換できるから、まとめ買いしてもかまわないけど、東の場合は、玉を買ったそのとたんから3円が1円50銭になってしまうんだから、買い控えるのは当然ですよ。この点にも大きな問題があると思います。

　こわいのは慣れです。長い間、不等価交換に慣れてしまって、毎日の機械の調整もその線でやっている、つまり、出玉を15割りにしようが13割りにしようが、それほど影響はないが、等価交換となると、機械調整も厳密にして割数も正確に出さねばならんわけでしょう。そうした点でも、東の場合、これまで機械の調整などに真剣さが足りなかったんじゃないですか。そういうぬるま湯につかったような状態に長年、慣れ親しんできた人々にしてみれば、容易にその慣れから脱脚しきれない。とはいってもその慣れがいかん、とキメつけるワケにもいかんところもあろうし、そのへんに微妙にむつかしいところもありますがね。しかし、いずれにせよ、結局は、自ホールの繁栄のためにも、お客に有利な交換にしてあげることが、営業にプラスとなると思いますがね……。そのへんのところも考えて頂きたいですね。

――実際に、都下のホールに対して都遊協ではどういう指導をしておられるのでしょうか……。

宮本　都遊協幹部の方々としては、お客に有利なように…という当局の指導どおりに、各ホールに要望、指導していて、出玉、交換率についても、当局の方へ〝出玉を良くさえすれば同じじゃないか…〟と弁明するだけでなく、店頭表示などによってもっと直接的に〝玉の交換率が、今回、良くなりましたよ…〟という客へのアピールをすべきだ、という当局の意向どおりに指導しておられるワケで、タバコについては、全国平均が20%なら、60や70%という極端な線じゃなく、マァ、40%ぐらいのところでおさえて頂いて、その他の景品についても等価交換とはいかぬまでも、4円の玉で景品は2円―というところにまで行き過ぎてしまわぬ線でおさえるようにしてほしいという指導をしておられるようです。

――そういう指導も含めて、3ケ月という猶予期間があれば、予定どおり、5月1日に4円営業の足並みは揃うでしょうか……。

宮本　揃うでしょう。4円実施反対といっても、いわば二の足踏んでいるというような状態で、何が何でも反対というほど強硬姿勢でもなし、何といっても他府県が4円でうまくやってるのが目につき、ジッとしとれんでしょう。おそらく5月1日といわず、各店とも序々に4円実施に切替るものと私は楽観しています。それと反対な者は、ごく一部に限られています。

貸玉4円は値上げじゃない

宮本　それと私、理事会でも言ったんですが、3円で貸した玉は3円に換算……4円で貸した玉は4円で換算して景品を出すんだから、貸玉4円は値上げじゃないんだ、そのことを十分にお客に認識してもらわなくちゃいかんということで、それにはどうすればいいかというと、かりに1日100万円売り上げのホールの場合、4円になると、客入りが同じなら130万の売り上げとなる。100万のとき、荒利2割で20万儲けていた人でも、130万になったからといって、すぐにその差額を儲けてはいかんということ……。荒利は3円の時と同様、20万なんだと考えて、たとえ3～4ケ月でもやってみればいいじゃないかということです。もっと極端にいえば、ファンに4円の魅力に慣れてもらうために130万の荒利10万にしてみてはどうかということ……。そうなると出玉は当然、良くなり、お客は面白くないワケはない。現実には4円になって、300円買ってたのが500円買うことになるが、今まで1、000円使って800円の景品を取っていた人が、1、300円使って1、200円取ることになる。マァ、勝つ人も、負ける人もいて一概にいえないが、平均して100円しか出費がないことになる。貸玉改定で、かえって出費が少なくなったという印象をファンに与えたならば、絶体に客はつくということですね。ファンにこの状態に慣れてもらった時点で、売り上げ130万荒利10万の線から、序々に130万対20万の線に移していく……。平日は130万の20万でも、正月や紋日に余分の利益も出るということもあるし、結局、4円改定はファンにもホールにも絶体いいことなんだと、私は説明していますし、私の店でもそうやっていて、結果としては3円の時とくらべて客は減るどころか、逆に増えていますよ。

　4円になったからといって、最初っから儲けようというやり方では、

果されるべき組織の明朗化
理事長選出は投票で
役職の一本化もぜひ必要

客はついて来んですよ。だから、私はそれくらいのサービスはしなさいって言うんです。それも一年も二年もやれっていうんじゃない…。せめて一ケ月やれば、絶体にファンはつなぎとめられますね。

――景品交換率が良くなったという点をファンに認識してもらうことが先決ですが、100円で35個だったのが25個になり、アッという間にスられてしまうというファンの印象がやはりあるわけで、そんなイメージをやわらげるためのひとつの方法として、このところオール12やオール13という、いわゆる小物が各地のホールで大分、活躍していますが…。

宮本　ファンの趣向はいろいろで、たとえ一回のセーフ玉の出玉が3個や2個減っても、セーフ玉の回数が多いのを喜ぶファンもいますよね。極端にいえば、オール10ならばオール15より5割方、セーフ玉が多くなるわけです。だから、場所とファン層によっては、そうした小物が活躍するでしょうね。それと、電動機については減速機というものが出て、これがメーカー側では、当初、せいぜい60発ぐらいの減速しか考えていなかったのを、私がそれじゃダメだ…。100発がいいという人は100発で打てばいいんだし、中には一発一発、のんびりと打って楽しみたいという人もいるんだから、30発にでも減速できる機械が必要だ、ということで、結局、30発から10発ごと速くなり、100発まで調節できるという機械が開発されて、現に出まわっているんですよね。

――都遊協が、幹部の方々の指導によって4円営業に移行し、また各地でも、今、言われたいろんな工夫により、いわゆる〝貸玉4円時代〟は確実に定着するでしょうか…。

宮本　定着します。ふり返ってみても分ると思いますが、かって2円から3円に値上げになった時点では、実のところ3円でなく、何とかして4円を獲得しょうとしていたんですからね。結局3円に落着いたものの、あの時、4円になっていても、その後の客付きは、今と変っていないと言えますね。そりゃあ、5円というと少し大き過ぎますが、4円ですからね。それと、全遊協始まって以来東京都も復帰し、沖縄も加わって、完全な一本化を果した組織……、その全県連がこぞって4円に賛成したんだから、うまくいかんのがおかしいくらいですよ、ただちょっと、マスコミが騒ぎ過ぎて、それで必要以上に、東京の一部の事態を危ぶみ過ぎているということじゃないですかね。もちろん、4円反対の人は現にいるわけですが、本当に3円のままの方がいいと考えているのなら、黙ってやればいいんですよ。何も人が大勢いるところで、大声ハリあげて言わなくとも、本当に3円の方がいいんなら、黙ってやってもらいたいですね。

――これはどことは言えませんが、黙って3円のままでやってるホールがあるんです。もともとこのホールは台数規制も守っていない。組合も手を焼いているものの、最終的にはどうにもできない。台数規制無視、3円のままで営業続けてるんです。

絶体守ってほしい台数規制

宮本　問題ですね、それは…。台数規制も守らず、大きくやっているところが、勝手に3円のままでやってるというのは、本当に困りものですね。他にもそんな例がないわけじゃないんですが……台数規制がくずれるということは、これは大企業進出の大きな要因となりますからね。そんな一部の身勝手な業者のために、業界全体が乱れることにもなりかねませんからね。もともと県連単位の台数規制というのは、群馬県で私が全国でも一番に始めたんですよ。それに次いで警察庁が取りあげてくれて、全国的に500台以下という台数ができたわけで、いわば台数規制は私が生みの親みたいなもんで、私個人としても、それがくずれるということは淋しいことなんですよ。この遊技業界には、過当競争の対策というもののキメ手がなかなかないですからね。せめて台数規制ぐらいは守っていただきたいと思いますね。

役職兼任は感心せぬ！

――貸玉4円問題に話題が終始したようですが、しめくくりとして全遊協の組織面について、何か考えておられることをお聞かせ下さい。

宮本　組織の明朗化を何とか実現したいですね。例えば理事長の選出についても従来は、かりに副理事長会議、地区協議会長会議などで、誰か一人が総会に先立って、現職理事長について、別に失敗もなかったんだし、次もやってもらったらどうでしょう、と言い出すと、それに反対する人もなく、結局、その一人の人の意見に引っ張られて〝留任〟ということになってしまうということなんですね。しかし、実際は引っ張られて賛成した人の中にも、内心でもそれに反対の人もある…という、そういう矛盾が絶体にあったと思うんですね。何とかこの点を是正したい。理事70名の投票で選出するとか、上位一人が過半数取れない場合などは上位二名で決戦投票にするとか、何とかそういうことで理事長の選出を明朗化したいということです。

それともうひとつ、全国の理事長というものは、それだけに絞って、それ以外に、たとえば私の場合のように関東地区協議会長も兼任というそういうことのないようにしたいですね。だいたい考えてもおかしいですよね。総理大臣が県知事や市長も兼任ということはないでしょう。それに第一、ムリが生じて来て、どちらかが、お留守になってしまいますよ。私の場合なんかでも、ホールを3つ持っていますが、理事長をおおせつかってからというもの、そのホールの方が、まったくお留守になってしまっていますからね。自分の店の場合はともかくとしても、ひとつの組織の長となれば、みなさんの進退をあずかるわけですから、お留守になっていいわけがありません。そういう意味からも、ひとつ、全遊協はじめ、県連の会長という役職については、ぜひともそれ一本ということにしたい……その点における組織の明朗化ということも、これは何とかして、私の在任中に実現したいと考えているわけです。

――いろいろと貴重なお話をありがとうございました。今後もご壮健で業界をご指導下さいますように…。

◆プロフィル◆大正6年、愛知県に生れる。戦時中は陸軍の飛行隊に属す。戦後、刃物卸商からパチンコ店経営に転向。現在3ホール経営。他に横浜でもトップの喫茶店、レストラン2軒、駐車場3ケ所、ボーリング場（現在は1軒）、「横浜ビジネススクール」などを経営。横浜駅西口開発組合理事長、群馬県ボーリング連盟会長も――。しかし、やはり遊技業が主体となる。多忙の毎日―「せめて日曜ぐらいは自宅で（鎌倉に閑静な豪邸がある）ゆっくりして好きなスポーツでもやりたいが…」その閑がなく、お子さん三人、お孫さんもいるが、家庭団欒の余裕もない。趣味はスポーツなら何でも、また寸暇を見て、画廊や美術館で絵画観賞を楽しむとのこと――。

金槌の響きが伝わって来る。

発表します。
魅力的な内装施工を…

■シマ及び関係設備の施工でお引き立て頂いてきた当社が、このたび新分野に挑戦！内装施工に着手することになりました。
ホールのご要望にお応えすることをモットーとしてきた従来の経験に加えて、新しい感覚とユニークな、アイデアによって、きっとご満足頂けるデザインを創作したいと考えております。

設計・施工のご相談は

建設業者登録第2373号（コダマ式島台）で定評あり

有限会社コダマ

〒554 大阪市此花区西九條3〜5〜1 ☎06 461）1630

コイン専用の計算器ができました。

MC-105

従来の機械的なものですと、お客様に対する表現力に欠けてますが、本機ですとLED表示で３桁まで表示し、カウンターに置くとホールのイメージがグンとアップします。

［メタコン集計器MC-105（別売）を附属のコードで、接続するだけで離れた所で1日の集計が見られます。］

メタコンカウンターMC-77
- 電源AC100V±10%、50Hz/60Hz
- 寸法タテ232%m、ヨコ302%m、タカサ172%m

NADA®
ナダ電子研究所
神戸市東灘区深江北町4-13-28
〒658 ☎078（452）1131
東京営業所／ 03（835）7561
大阪営業所／ 06（251）4478
名古屋営業所／052（701）4014
福岡営業所／092（471）8305

萩咲き放題の白毫寺

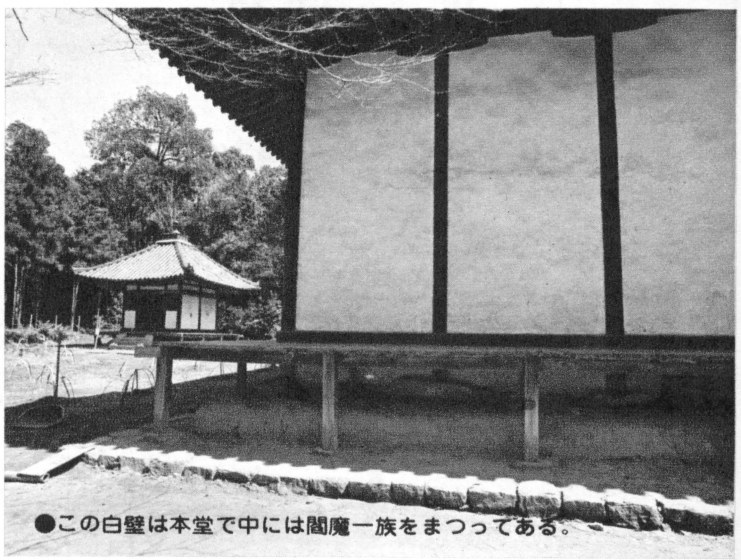
ふるさと紀行

奈良市

荒れかたが魅力

●春は椿　秋は萩と四季それぞれの美を見せる白毫寺。またの名を一切経寺ともいう。

●春日大社の参道にはいまでもこんな店が


●この白壁は本堂で中には閻魔一族をまつってある。

●観光コースをちょっとはずれると…

大和をあるいて、いちばん心に残るのは「荒廃の美」であると、極端に言い放つ人が著名人に限らず、ちかごろ多くなっている。これには多分に、古い大和を新しく変えていくことの抵抗が、その裏にあるらしい。

「荒廃の美」にランクされている一つが白毫寺である。荒廃も適当であることはむろんである。土塀一つをとってみても、白壁がはがれたままであるまたそれがなんとも良い。長い石段の間に雑草の茂っているのもいい。萩の咲く頃、こぼれるように咲き乱れた花がひろがり放題に、石段をせばめているのも良い。体にふれて花がこぼれるのはまた何ととたとえようのない程よいものだ。

…とまあこんな工合にファンが急増して、大きな寺の日陰になっていた寺であるが、近年、観光寺のひとつとして賑わって来た。

●今どき珍らしいすみつぼ

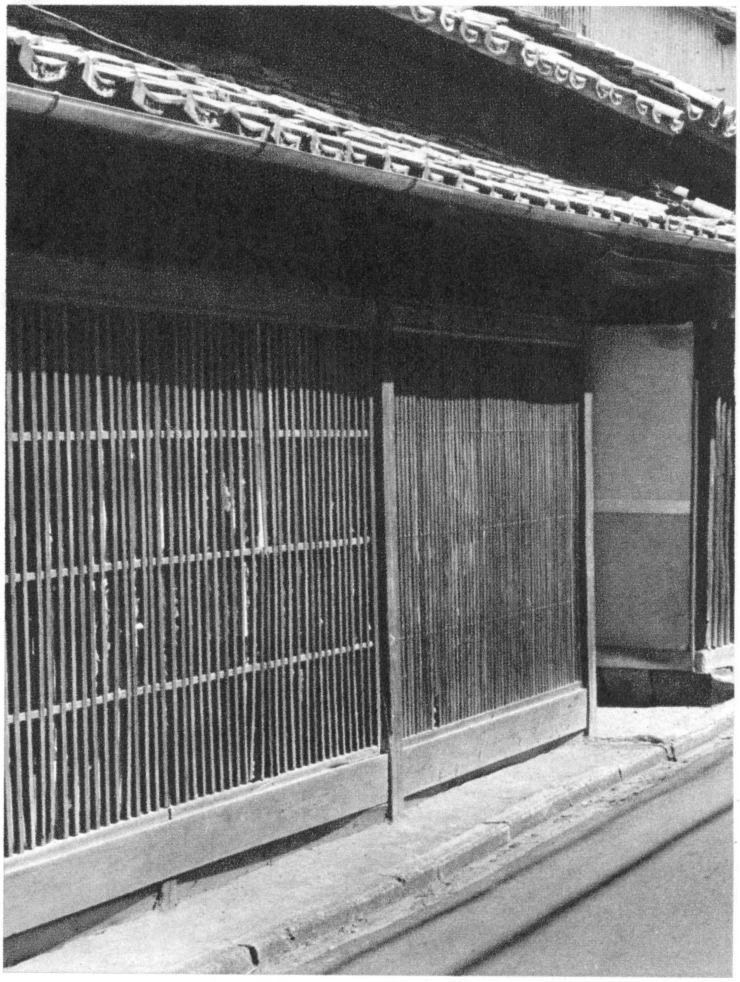
店舗企画＋施工に関するプロジェクトチーム、お待ちしています。

●新日本産業(株)は情報の収集、分析総活にもとづいて、たえず新しい時代の新しい店づくりを行なっています。
総合企画から設計・施工まで一貫してお引受けできます。
ぜひこの機会に新日本産業のドアをあけて下さい。

お客とホールの調和を求めて

新日本産業株式会社

大阪市浪速区元町４－294
☎06（647）－0105（代表）



時の話題——

ホールに曙光 真実の玉！

王が求める真球！画期的鋼球の誕生

パチンコ玉のトップ・メーカー光工業株式会社が開発した新製品〝ダイヤ・ボール〟が、業界に曙光を与えるものとして、既に各方面で話題を集めている鋼球ひと筋に30年、鋭意研究を続けて来た同社、當山敏雄会長はかって、メッキ玉を開発し、業界に大きく貢献した人であるが、以来も、常により良き玉の開発をめざして研鑽を重ねて来た成果が〝ダイヤ・ボール〟の誕生としてあらわれ、広く業界にその〝真価〟を問いかけようとしている。

〝王が求める〟と書いて球——人類は大昔から、より丸い〝真球〟を追い求めて来た。現代の文明社会の中でも、早い話が、一般の家庭生活の中にさえ、約20種、百数十個の球がボール・ベアリングとして活躍しているが、これらの鋼球の〝真球度〟が高ければ高いほど、その機械や道具の性能がよくなることはいうまでもない。

ミクロン（千分の一ミリ）単位の世界までノゾいた場合、世に完全無欠なる〝真球〟というものはあり得ない。理論上でいうならば、無重力の宇宙空間に純粋水銀を一滴落せば完全なる球体になる筈だが、水銀はベアリングにはなり得ないし、パチンコ機に使う〝玉〟には、そこまでの精度は必要ない。ボール・ベアリングの専門家に言わせれば〝パチンコには粗球が使われている〟となる。粗とはどの程度を指しているのか……0・00ミクロンというほどの精度は必要ないにしても、百分の一ミリ程度までは誤差をおさえる必要はあるのだ。

〝真球〟と言われるほどの鋼球と、平面板に適当に凸凹やトンネルをあしらったスペースを用意する。そして一定の高さ、一定の位置からそのスペース場の一定の位置に、その玉をくり返し落す……すると〝真球〟は、何回くり返して落しても、正確に、同じコースを転がり同じように同じトンネルをくぐり、同じつつかえ方、止り方をするというはなれ技をやってのける。

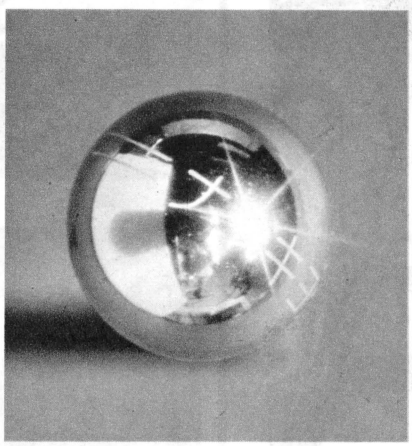
その真球と正確に同じものならば何百、何千、何万個作って一つ一つ落していっても、やはりみんな同じ転がり方をするのはいうまでもないかりに、こんな真球をパチンコに使ったらどうなるか……！はじく力とクギの調節次第で、狙いは百発百中、スランプもなくなってしまう。しかし、ここが大切なところだが、パチンコには前述のように、そこまで極端な真球度は必要がないし、かなり真球度があったとしても、刻印があるから、スランプをなくしてしまうということはない……のであるが、だからと言ってパチンコ玉が粗球と言われるようなものであって良いものではない。

業界の発展に伴ない、かってのドンブリ勘定的な経営から、合理的、かつ正確な近代経営を行なうため、ましてこの不況下にあっては、それこそ機械一台一台についての割数は何割何分というところまで出さなければならない。いくら、〝釘師〟の腕が良くてもその釘の間を通る玉に均一性がなく、一つ一つの玉にも歪みがあったりしては、割数を正確に出すことは困難である。つまるところ、スランプを吸収してしまうほどの〝真球度〟は必要ないにしても、割数何分までは正確に出せるだけの精度はパチンコ玉に、ぜひ必要！ということだ。

それともうひとつ肝心な点は〝前止り〟の解消である。玉に均一性がなければ、締めた釘に前止りが起るのは当然である。前止りという現象は、ホールにとっても、客にとってもいいことなしのロスであり、これが解消できるなら、その貢献度は大きい。

更に、パチンコ玉にとって、いまひとつ重要なことは、焼入れにムラがなく、反撥力が一定であること——。

當山会長が、かって自らもホール経営にたずさわった体験から、ぜひとも、そんな鋼球を作らねば……と考え、その〝理想〟を実現したのが〝ダイヤ・ボール〟なのだ。



一環製造システム完備 撤底した製品管理

●焼ムラがなく反撥力が一定●釘の調節が容易で、前止りがない●毎日の割数が正確に出る、などの利点を持った〝ダイヤ・ボール〟を作り出すためには、丸める作業、磨く作業、そして硬度を出すための焼入れ、色艶を出し、汚れを防ぐためのメッキ作業などが必要である。

これらの各作業を完全にするため同光工業では、このほど、本社近くに総敷地面積1・300坪の新工場「大東鋼球製造所」を建設——。ラッピングマシン及び焼入れ等の工程に必要な各種設備、機械を設置し、量産体勢を確立している——。

従来、殆んどの鋼球メーカーが、焼入れ、刻印、メッキの各工程を下請け発注で済ましていたのに対し、同社では、線材切断から研磨仕上げまで、従来の鋼球製造より数工程多い〝ダイヤ・ボール〟用の全工程を同工場内でやってのける一環製造システムが完備されている。製品の管理などの点に於て、この一環製造システムが大きく物を言うことはもちろんである。玉の浸炭がいくらで、硬度がどれくらい……と、統一した製品管理によって、責任ある製品が出来上るのである。早い話が〝ダイヤ・ボール〟用の各設備機械は、パチンコ玉の域を脱して、実は船舶のスクリューに使用するほどの精度を持ったボール・ベアリング製造のためのものなのだ。文明生活の各分野で近代機器用に活躍しているボール・ベアリングの技術を、パチンコの世界に引き入れたというわけだ。当然、研磨機から、ガラ、ヘッターなどという各工程の機械も、従来のパチンコ玉製造用のものとは、質的に格段の相違がある。もちろん、これまでの鋼球製造に見受けられたロスや無理は完全に解消される。短時間に少ない機械で数をあげようとして、50アンペアぐらいでロールしなければならぬところを、70アンペアにまで出力をあげて粗製乱造するなどということもないわけである。

〝ダイヤ・ボール〟製造工程のうち最も活躍するのがラッピング・マシン——。早く言えば、従来のヤスリ盤やロール盤の替りに砥石の回転盤を用いて、玉の表面を鏡の如くになめらかに仕上げるわけで、これで精度は著しく良くなり、誤差100分の1ミリ…という〝真球〟が誕生するのである。

高いものこそ安い！潤利生み出す高級品

ダイヤ・ボールは画期的な種々のメリットを持っているところから、当然、従来の玉よりは高くつく。しかし、かりに一個につき一円高かったとすれば300台設置のホールで一台に4000個用意するとして、120万円増となるが、耐用年数を4年としても一月2万5千円。前止り解消や割数を正確に出せるなどの利点を考えれば、まず問題にならぬ額と言える。

モノは安ければいいというものではない。たとえ安くとも、ホール経営にとってプラスを生み出すことのないモノは高いと言うべきだし、たとえ高くとも、数々のプラスを生み出し、ホール経営を好転させるモノは安いといえるだろう。巷間には、玉入れ替えの際に、数社から値を提示させ、入札ヨロシク、5銭でも安い玉を買おうとするケースがあるのは残念なことである。今、財布から出て行く金をケチって、長い目で見た本物の営利を取り逃すのは、バカげたことと言わねばなるまい。

今、業界は永引く不況の中で、よりやく貸玉料金値上げを実現したがこれを好材料とするのも悪材料とするのも、業者の姿勢いかんにかかっている。結局は値上げによる差益を利益として吸収できるにしても、それ以前に、せっかくのファンに見放されてしまっては元も子もない。ファンをひきつけておきながらも、営利を得ようとするならば、前述のように、一台一台の機械について、何割何分というところまで、正確な割数が出されなければならない。このホール経営にとって最も重要なカナメとなる点をおさえているのが超高精度の玉であるということ——これは十分に認識すべきところである。更には、前止りの解消ということが、どれほど大きなメリットになることであろうか……。前止りという前時代的現象に追いまわされている従業員の神経は、さぞくれだっても不思議はない。そんなところへ、健全娯楽、接客マナーの向上などと要求してもムリではなかろうか。前止りによるイライラは客にしたって同じ筈である。

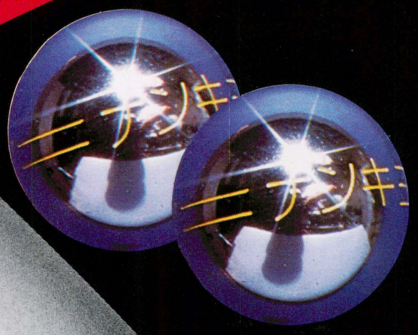
既に各地で実績——福音受けたホールの声

〝ダイヤ・ボール〟は既に全国で相当数のホールが、その〝真価〟に救いを求めて入れている。もちろん経過は上々、予想外の成果を治めて従業員を、マネージャーを、オーナーを喜ばせている。論より証拠——九州博多の博多駅前、マイアミ・ホールで聞いた声を紹介してみよう。

「かりにある台について、ここの釘はあけたくないという場合でも締めると前止りが起きるからあけてしまう。そのあけた分をとり戻すために、これは、あけておきたいという釘も締めなきゃいかん。すると出る台でも締っているように見える……結局、あっちをあけたり、こっちを締めたりで、店全体のバランスを調節しとったんですが、玉が不揃いなために、アヤフヤなものとなり、その日、その日の営業にかなりの誤差が生じてくる……という状態で、ホトホト頭を痛めていたものだから光さんのダイヤ・ボールに飛びついたわけです。お陰で前止りなどゼロというほどなくなりましたし、何割何分というところまで、釘を小さくいらって割数が出せますから、結果として、全体のデーターが出しやすくなる……あれやこれやで大助かり……ダイヤ・ボール様々というところですヨ——」

DIYA BALL

ダイヤ・ボール
新登場



●ダイヤボール・特許出願番号 52－141372

●ピッタリきまるゲージ調整
4円時代に最適のパチンコ玉と
御使用ホールで大好評を頂いています。

●ダイヤボール納品場所

金ノ玉会館	富山（平本商事）	中央ホール	甲府
南極ホール	神戸	18号線	上越市
マイアミホール	福岡（谷本商事）	上越会館	上越市
ライオンホール	門司（谷本商事）	シャレーホール	木更津（平和工業）
金玉会館	宮崎（谷本商事）	センター堀留	和歌山（宝商事）
坊ちゃん	松山	オリンピック	岸和田（宝商事）
新世紀	広島	フジ会館	アビコ（宝商事）
ジャンボ	広島	大宝会館	東　区（宝商事）
鈴富ホール	熊本（谷本商事）	$　会館	四貫島（宝商事）
福野ホール	富山県東砥波	西陣会館	上越市
千石会館	長野	太閣会館	東　京
新星ホール	長野	ルート 1	浜松市

●新製品発表!!

ニューヒカリ

ハイチェンジャー

カラー玉箱

パンライト　ドル箱・3000個用

●ダイヤ・ボールの完成!!

光工業株式会社では、全国のホールの要望に応えて、当社独自の技術を開発・多年の努力と研究に依り「JIS・マーク」のベアリング・ボールに、勝るとも、おとらぬパチンコ・ボールを完成しました。

●ダイヤ・ボールの特長

①超硬度・最新で独特の技術による完全焼入れ
②超高精度・ラッピング・マシンによる精密仕上げ
③超高厚メッキ・従来品より以上の色艶

●ダイヤ・ボールの利点

①焼のムラがなく反発力が一定
②釘の調節が易く、前止りがない
③毎日の割数が正確に出る

創業30年

HIKARI 光工業株式会社

〒574 大阪府大東市諸福５丁目13－12
☎大東（0720）73－8051～5番

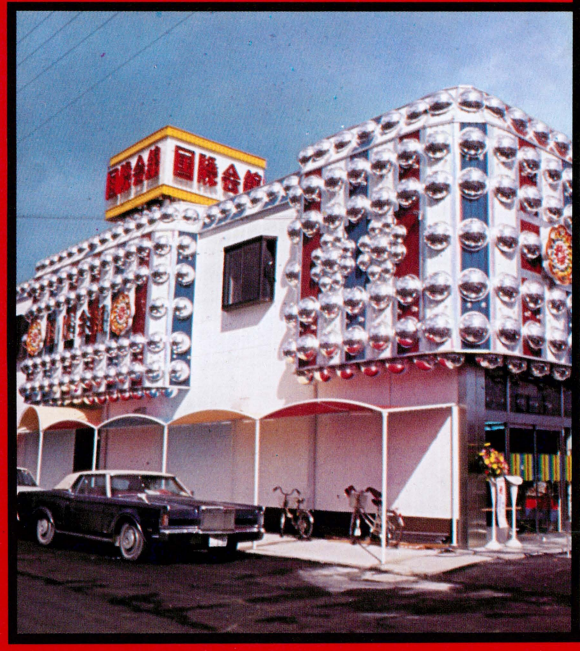
ボールミラーのお城

このホールは姫路市内に3店のチェーンをもつ〝国際会館〟（中村栄一社長）。今回の進出は工業地帯―新日鉄広畑工場の正門隣。ちょうど、同工場のマンモス駐車場に接する好立地。オープン当日から続々とファンが詰めかけるなか、業界関係者らが開店祝いや参観にあらわれ、熱気のただよう光景になった。

大小2000個余りのこのボールがホール全体に、奇抜さと、メタリックなインテリアによる格調の高さを演出している。とりわけ、正面と裏側フロアの天井はこのボールミラー群とゴージャスなシャンデリアのミックスで、エキゾチックなムードを感じさせるほか一種異様な美しさをかもし出している。このほか、島頭上のシャンデリア、各通路のタイル敷なども、なかなか洒落ている。

ホール2階は従業員寮として4部屋があり、各部屋とも2名用で10畳という広さ――。また、ホテル並みの浴場食堂などの設備が十分で従業員の厚生施設も満点。

同ホールの設計は中村社長、自ら行ない、施工担当は西日本で着実な業績を示している豊和技研株式会社によるもの。なお、補給は浅間製作所によるもの。



姫路市広畑・国際会館

不思議な国のお城？

兵庫加古川・ラッキー

最近、兵庫県の地方都市に郊外ホールの進出が多くなった。このほど、加古川市尾上町に新規オープンした〝加古川ラッキー〟（中村武夫社長）もその一店だが、郊外ホールで気になる、立地条件、店舗装飾、設備機器など、申し分ない出来映えで、開店初日から好調な客付きであった。

「モテルか、パチンコか？」と、店舗の様相が出来上がるまで、地元住民を幻惑させた、内外装——。なかでも外装の奇抜さはデザイン、配色ともに文字どおり〝不夜城〟の意味しきり。

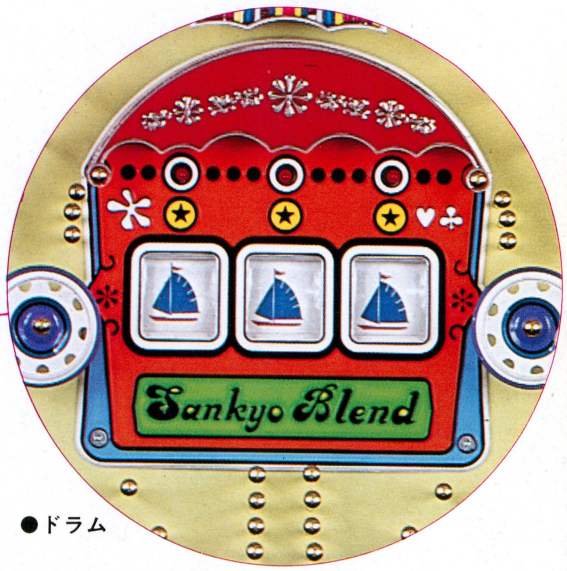
ところが、一歩、軒下の通路に入ればヨーロッパ中世の寺院を思わせる、格調ある建築様式をとっている。このエキゾチックなアプローチを大切に内装もぐっと落着いた配色でまとめている。それに、正面、奥カウンターを中心に島列など全体に広いレイアウトで、魅力的なホールづくりになっている。

今回のホールは設計から施工まで、豊和技研株式会社の総合施工と補給は浅間製作所によるものである。

パチンコとスロットマシンが同時に楽しめる夢の新型機。
お客のハートを激しくゆする迫力ある売上倍増機の決定版です。

78年のリードマシン〈ブレンド赤坂〉

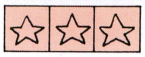
ヤクモノのマンネリ化に終止符を打った業界待望の新型機が新登場!
盤面にパチンコとスロットマシンの二つの構造を搭載、お客の心を引きつけて離さない売上倍増機です。

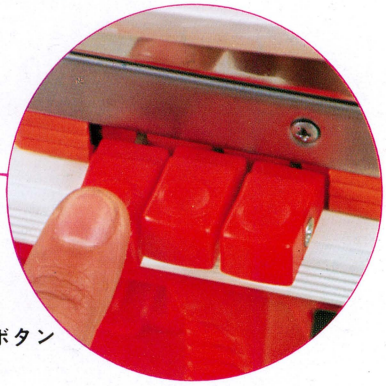


●ドラム

でチューリップが5個開きます。

又は と の組合せでチューリップ3個が開きます。


又は と の組合せでチューリップ2個が開きます。



●ストップ押ボタン

●遊技方法

上部3ヶ所のセーフ穴に玉が入ると、センターのドラムが回り出します。機械下部に3個の押ボタンがあって、適当な間合でそれぞれボタンを押すと、ドラムが止まり出た絵柄によってチューリップの連動が変わります。絵柄は星と鐘とヨットの3種です。

BLEND
AKASAKA

株式会社　三　共
東京都台東区東上野2－20－12　電話03(833)5381～5
三共技研株式会社
桐生市境野町6－460　電話0277(44)3161代表

BIG&JOY

新発売!!

高崎一郎の司会「リビング2」で話題を呼んだブレンド赤坂

ンス・ロータリー
スにアタック!!
を追求した新鋭ルーレット
の出番です。

セナフ
奥村遊機株式会社
取締役社長　奥村昌美

本　　社：名古屋市昭和区鶴舞2-2-18　TEL：052(881)8131代
東京支店：東京都台東区東上野3丁目18-11(錦ビル4F)　TEL：03(833) 6731代
大阪支店：大阪市浪速区鴎町1-90(愛知商会)　TEL：06(633) 7561代
九州支店：福岡市博多区御供所町2-53　TEL：092(281)7074代

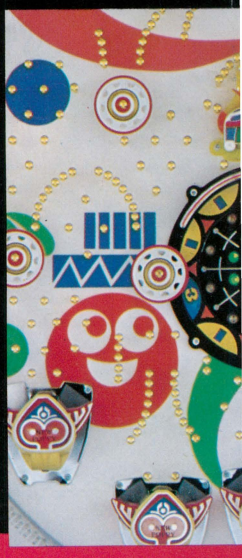
Mitsuwa Motors
ポルシェ社日本総代理店
三和自動車株式会社
取締役社長　奥村昌美

目黒ショールーム：東京都目黒区目黒本町2-16-21　TEL：03(710) 1641代〒152
六本木ショールーム：東京都港区六本木3-18-6　TEL：03(584) 4321代〒106
銀座ショールーム：東京都中央区銀座8-6-18　TEL：03(572) 0755代〒104
横浜ショールーム：横浜市中区長者町3-8-11　TEL：045(662)3030代〒232
名古屋支店：名古屋市千種区覚王山通1-2-33　TEL：052(733)5601代〒464
営業本部：東京都目黒区目黒本町2-16-21　TEL：03(710) 1641代〒152

東京・大阪・名古屋　店舗渡し価格1,210万円
（この価格は諸手数料は含まれておりません）

新発売

● チャ
チャン
機能性
いよいよモナコ



● チャンス・ロータリー 動作説明

天のセーフ玉受口に入賞するとセンター役物「チャンス・ロータリー」のランプが回り始めます。

回り初めたら左側枠に取付されたPUSHボタンを押して下さい。

押されると回転ランプは停止、ランプ停止位置に書かれた数字だけチューリップの花がひらきます。

天のセーフ玉受口につづいて入賞した場合は、待機玉となり、上記動作を操返します。

PUSHボタンを押さない場合、30秒にて自然停止します。

走りが映えるポルシェ。

●経済性と品質、高性能、連続走行能力、耐久性。

スポーツカーのメーカーは、いくつかありますが、(スポーツカーしか製造しない)メーカーはポルシェ社だけです。

すなわち、ポルシェ社は(スポーツカーのスペシャリスト)なのです。

そして、スペシャリストが他にはないすぐれた面を数多くもっていることは当然のことです。スポーツカーはそれ自体が自動車の中のスペシャリストです。

PORSCHE
928

● ポルシェ。それは夏の風。

カラー特集

電やく時代の花形機

遊技業界は今や「電やく」時代を迎え、ファンもヤング層へと移行しつつある。新しいファンは何を求めているのだろうか。ホールはファンの要望に応えるべく、時代の趨勢をいち早く見極め、サービス、諸設備に万全の経営戦略を展開することが、不況克服のためにも不可欠であろう。今、ここに魅力のゲージを作り続ける著名メーカーの新鋭花型機をもうらし、紹介してみよう。

●奥村遊機株式会社
●チャンスロータリー

●奥村遊機株式会社
●ラッキーターン

●西陣株式会社
●スーパールーレット

●西陣株式会社
●龍宮

●西陣株式会社
●エレックスごぶ取り

●豊丸産業株式会社
●タイムマッチ

●豊丸産業株式会社
●ポンパ

●豊丸産業株式会社
●35進

●株式会社三洋物産
●プレイボーイ

●株式会社三洋物産
●プレイガール

●掲載の製品詳細については、下記の製造メーカーにお問合せください。

●奥村遊機株式会社
(052) 881-8131 (代)
●西陣株式会社
(03) 263-2621 (代)
●豊丸産業株式会社
(052) 481-5531～5
●株式会社三洋物産
(052) 733-3401～8
●株式会社スリースター工業
(052) 501-7581 (代)
●株式会社ニューマツヤ産業
(0560) 49-2511
●京楽産業株式会社
(052) 831-8596 (代)
●株式会社　三共
(03) 833-5381～5
●株式会社大一商会
(052) 411-8101

●株式会社スリースター工業
●ランダム

●株式会社スリースター工業
●気まぐれ

●株式会社スリースター工業
●アタッカー

●株式会社ニューマツヤ産業
●アニマル

●株式会社ニューマツヤ産業
●プレイガール

●京楽産業株式会社
●世界一周

●京楽産業株式会社
●磯づり

●株式会社三共
●ブレンド赤坂・芭

●株式会社三共
●フットボール

●株式会社三共
●連優勝

●株式会社三共
●キツツキ

●株式会社大一商会
●スペースランデブー

●株式会社大一商会
●桃太郎

●株式会社大一商会
●シークロスエンドランII

●株式会社大一商会
●ヒットエンドラン赤ガニ

特集 ネオン

いいネオンは表情もいい。

Route 56

パチンコエバ
PACHINCOEBA

パチンコ

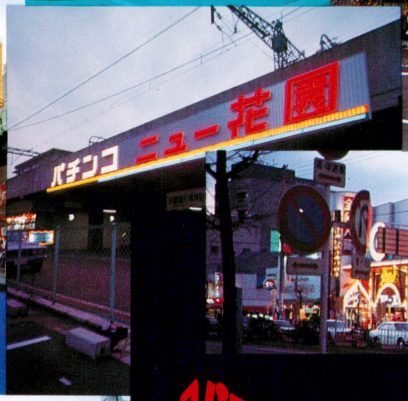
PACHINCO TIGER

PACHINKO 18

GAME FANTASIA
Pachinko

RIBON

Pachinko
SANYO
SANYO


パチンコ ニュー花園

Pachinko Ryuji

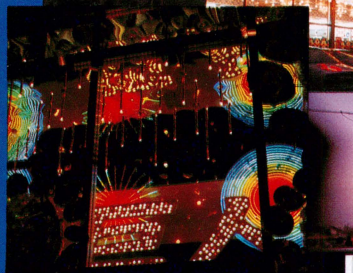
CENTER

パチンコ

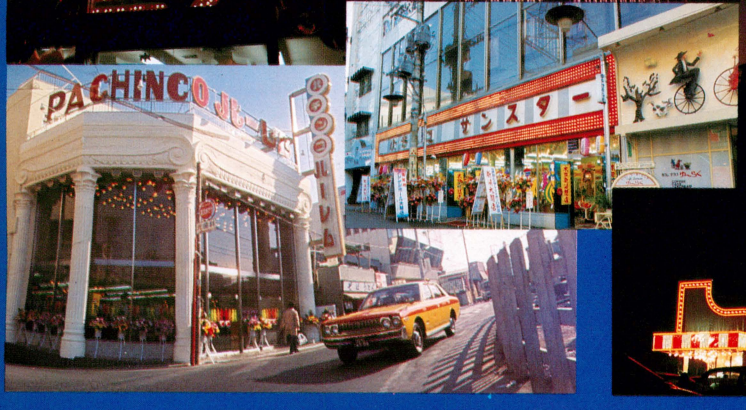
パチンコ
ダイトク
パチンコ

オークラ
パチンコ

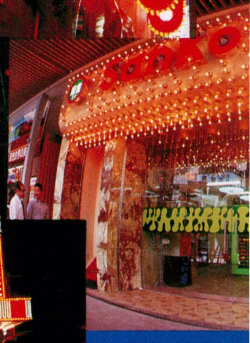
パチンコ
アポロ



CHERRY CENTER
PACHINKO


PACHINCO

パチンコゴールド
パチンコ ゴールド



Satomi

アレンジボールの世界に、いま——

1台の費用で、2台の新台入れかえを可能にした〈盤面総分離方式〉。世界に先がけてＬＳＩを採用することによってついに実現。アレンジボール「ミラクルシリーズ」は、経営効率と多様化するお客さまの要求を同時に満足させる、新しい時代のアレンジボールです。

新星登場！

アレンジボール　ミラクル
グランドスラム

アレンジボール　ミラクル
アクロバット

■アレンジボール「ミラクルシリーズ」のご用命は、下記の代理店へどうぞ。

北海道さとみ	〒060	札幌市中央区南9条西16丁目	011（563）0211
サンレジャー(株)	〒020-01	盛岡市前九年1-4-57	0196（47）4630
日本バイオニア(株)	〒983	仙台市鉄砲町241-2	0222（91）6681
(株)名豊商事	〒110	台東区東上野3-10-4　ムラゼンビル	（833）4891
中日産業(株)	〒171	豊島区西池袋3-25-11　鈴木ビル	（982）3744
(株)大昭和商会	〒420	静岡市駒形通り2-7-18	0542（54）4401
(株)日本商事	〒536	大阪市城東区長田2-5-9	06（962）7721
(株)カセダ商会	〒653	神戸市長田区二葉町5-6-14	078（641）0188
(有)大和遊戯商会	〒760	香川県高松市西春日町1092-4	0878（66）3636
中国遊戯	〒730	広島市南段原町1-18	0822（62）1424

Sammy®
サミー工業株式会社
東京都板橋区双葉町31－7
〒173／☎962-6655

ごあいさつ

昨年末の旧(株)さとみ倒産にもかかわらず、皆さまには格別のご愛顧とご協力を賜り、誠にありがとうございます。その後、関係者の方々の絶大なるご援助、ご協力を得まして、開発・生産体制が整い、3月1日より新しく、サミー工業株式会社として、生産・販売を開始いたしました。今後は、品質の安定とアフターサービスに従業員一同懸命の努力を注ぎ込んでまいります。旧に倍してよろしくご指導、ご鞭撻のほどを、よろしくお願い申し上げます。

サミー工業株式会社
代表取締役　向　幸吉
取締役　横山彰孝
開発部長　西田一人
営業部長

本社　東京都板橋区双葉町31-7（〒173）TEL03（962）6655
工場　東京都板橋区徳丸4-17-10　TEL03（936）5001

おわび

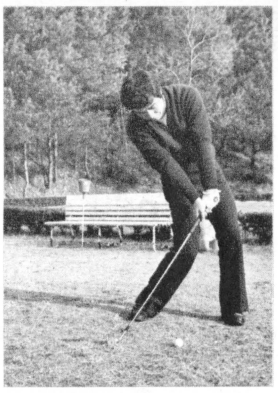
(株)さとみ倒産に際しましては、各方面、お得意皆々様に大変ご迷惑をおかけしましたことを、お詫び申し上げます。その後、債権者の方々並びにお得意様方のあたたかいご支援によりまして、開発・生産体制を整え、3月1日をもって、新会社サミー工業株式会社を発足させることになりました。今後は、向幸吉が代表取締役として、時代の要求に即した新機種の開発、並びにアフターサービスに努力を傾注させていくことになりました。ここに、お詫びとともに、一層のご愛顧と、ご指導、ご鞭撻をお願い申し上げます。

旧 株式会社 さとみ
代表取締役　里見　治

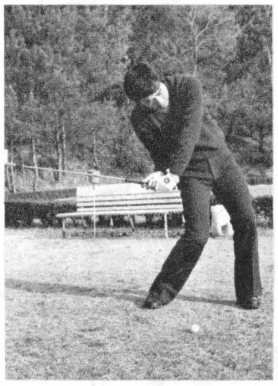
ワンポイント・ゴルフ

ダフリ、トップ、シャンクのミスの防ぎ方

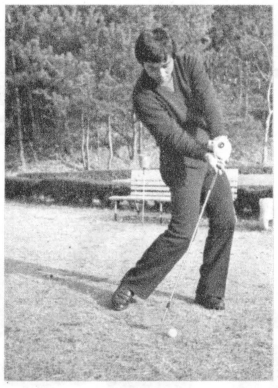
モデルは山本善隆プロ



ビギナーにとって避けることのできないミスにダフリ、トップ、シャンクがあります。ダフリはクラブ・フェースの下の部分にボールが当たり、ボールは高く上がりますが距離はかなり損します。トップは反対にフェースの上の部分に当たるため、ゴロになったり、よくても低いライナー性のボールになって、これも距離は出ません。打ち上げになっているホールでは大変なロスになります。シャンクは、フェースの根元にボールが当たり極端に左右どちらかに切れます。せっかくフェアウェイにあっても、ラフに入ったり、OBになります。この3つの症状の原因と矯正を山本善隆プロにアドバイスしてもらいました。

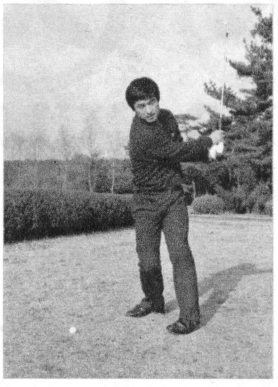


まずダフリとトップです。この原因はいくつかありますが、一番目立つのは、心理面からくるミスです。ボールを打とう、上げようとする意識が強すぎると、肩に力が入ったり、スウェーをおこし、スウィング軌道がブレてしまいます。これはスウィング軌道の上下のブレが原因ですが、内外のブレによっても生じます。つまり、極端なインサイドアウトの軌道になれば、ダウンスウィングで右肩が下がって、ボールにあたる前に手前の芝を叩くことになります。また下がった右肩を急に上げようとして、軌道の最低点を過ぎてフォローに近い状態で叩くとトップになるわけです。



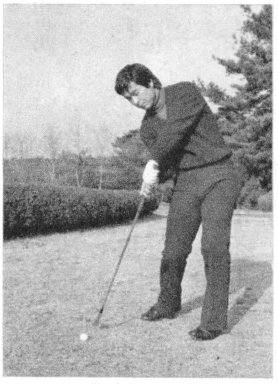
その他にも、頭を残すことを意識しすぎたり、スタンスがクローズになりすぎている場合もダフリ。またスウィングが中心軸になる腰が不安定な人、身体を使いすぎる人もトップ、ダフリの常習者でしょう。

山本善隆プロに聞くと、プロでもダフリ、トップはよく出るそうです。なかでもミスの出やすいのは、勝負に出て、距離を欲張りすぎ、りきんだりした場合といいます。りきむことによって水平でなければならない肩の線がくずれてしまうからですが、ビギナーはこれに加えてバックスウィングが大きくなりすぎ、インパクトで逆に力を抜いてしまうことも悪い結果を生みます。



さて、矯正方法ですが、原因の説明でも分るようにまずリラックスして、ふだんの力を出せるように努めることが第一。

上げようとする意識を捨て、グリップとくに左をしっかり握って、肩をゆったり保ち、カットめに振り抜くようにします。ヒッカケを恐がって押し出しが強すぎるのも原因となりますから、思いきってカットめに打つ方が良いのです。そのためには左脇を締め、いくらかアウト・サイド・インの軌道に描けば、肩の上下動はなくなります。またクラブをオープンに開いたりしないことも大事です。ロフトにまかせた自然なスウィングを心がければ、ヘッドアップもなくなるはずです。



次にシャンクですが、これはビギナーよりもアベレージクラスの人が陥るミスです。つまり少し上手くなったゴルファーにとって大敵な病気といえます。

これもダフリ、トップと症状は似ており、クラブがインサイドから下りてきて開いたフェースのまま当たりフォローでそのまま出てしまえば、右方向に一直線となるわけです。治療法としては、まず手打ちを避けるため、腰の安定を図り、ダウンスウィングからインパクトまでは腰から動かし、その後は腕（手）と一緒に動かせるようにします。つまり身体全体を十分に使ったスウィングを実現させることです。

京楽・太陽号
中古機は吉川商事
自営工場、完全整備技術
中古機専門店
京楽産業代理店
吉川商事株式会社
大阪市浪速区元町2の67
☎06(633)4432～3

新バニシング IN 60 スピードトラップ

ファースト・アーチスト・プロ製作／松竹・富士映画共同配給

ベンツにジェンセン、キャデラック
ロールスロイスにムスタング
次から次へと超高級車が盗まれる
犯人は一匹狼の自動車泥棒
人は彼をロードランナーと呼ぶ……！
警察の追跡をあざ笑い
恐るべきカー・テクニックで逃走
アリゾナに展開するカーチェイス
ふりきられ、ふりまわされ
オモチャみたいにぶっつぶされて
スクラップ場行きのパトカー数10台
犯人の狙いは何なのか……？
その背後にひそむ黒い陰謀……！

◆解説◆ ハイッ、今日はあの「バニシング"60"」をしのぐ新作をご紹介しましょうネ。すごい映画ですネ。すごいカー・アクションですネ。リンカーン・コンチネンタルが…、シトロエンが…、フェラリーが…わずか60秒で盗まれた超高級車が、街の中を突っ走る、追っかけるパトカー、アッ、衝突した、一台、ま、また一台、たちまち何台ものパトカー、何台もの乗用車がぶっつぶれる。サァー、皆さん、最初っから最後まで息もつかせぬこの映画。監督は「大火災」「大洪水」、またテレビの「外科医ギャノン」「ローハイド」など、1200本もの作品を製作、監督したアール・ベラミーが、異常な執念を示して監督した本格的カー・アクション映画なんですョ。主演はテレビシリーズ「ガン・スモーク」「スパイ大作戦」に出演したジョー・ドン・ベーカーが、過剰防衛で警察をクビになった私立探偵ビートに扮し、パワーアップしたダッジに乗ってン・シーンが多いみたいですヨ。とにかく、映画が始まったとたんに、真っ赤なジェンセンとパトカーの凄絶なカー・チェイスが展開し、たちまち、高い石橋をぶちこわして、真っ逆さまに転落し、スクリーンいっぱいに爆発するパトカー。とにかく観客はこのシーンでのっけからド肝抜かれますヨ。このシーンを手始めに、アリゾナ市内でありとあらゆる超高級車が盗まれる度に、カー・チェイスが展開し、そのたんびにパトカーや一般の乗用車やトラックがバンバン、ぶっこわれる…超ステレオ音響使用しているから、その迫力のスゴいこと……。おまけにストーリーに直接関係のない仮免中の美人がこのカー・チェイスに二度もまきこまれ、ハンドルから手を離してしまうもんだから、車の群れに大追突！そのカー・クラッシュの何と大げさなこと…！とにかく、この映画、車は消耗品、次から次へ目の前でぶつかり、ぶっこわされ、燃え上る…、総登場車数120台、うちクラッシュされた車が98台、この映画、ホントの主役は〝車〟なんですネ。ハイッ、掛値なし楽しめる本格カー・アクション。サァ、ぜひ、ごらんナサイ。

もいちど マジメに ポルノ大学 ここらで SEXに 取組もう PORUNO CULLEGE

さ・せ方上手な江戸の下女

寝てすることを立ってする

下女は身分の低い女である。そう器量のいい女も居らんし、少オシバカ、ベッピンでも、身分が低いが故に、マトモな結婚もできず、さりとて、年も十八、番茶も出バナ、年頃にもなると、オ•マ•ンに毛も生え揃いカラダの肉付きも整のうて、ムズムズと男のモノが欲しうなる。指でオナッてばかりじゃつまらんから、相手が主人家の主人であれ、バカ息子であれ、近所の悪たれ伜であれ、チョッカイかけてくれた男についついさ•せてしまうことになり、これが一度ではすまず、おカミさんや人眼を盗んで、その男との情事を重ねることになるワケじゃが、人目を盗んでやるんじゃからシテ、トテものことに、本来、寝てやるコトも寝てやれぬコトになるナ。

下女が色　枕かわした
ことはなし

下女がイロとは、下女のいい人、レコ、色男のこと、いずれは近所の悪•たれか、お出入りの御用聞きでもあろう、キノドクに、女中相手のSEXは、いつも人目を盗んで、露路の物影か、物置が舞台、マトモにフトンに寝てや•る、つまり、枕をかわすという風情のことにはならんワケじゃヨ。いきおい下女とのSEXは

とんだ下女
寝てすることを立ってする
立っていて　させるが
下女は上手なり

というわけで立ってやる…現在でいうところの、立位というヤツが大いに活用されることになる。そんでもって、その出合いの場所が、裏の露路じゃったりすると、アンタ…

はきだめを　下女
よくなって　ふみつぶし

テなことになってしまいよる。立ってやっているには違いなかろうがとにかく、ゴミ箱の傍でやってるもんだから、だんだん気持よくなり、感キワまった下女が、ゴミ箱のフタ

さ・せ方上手な江戸の下女

踏みぬいてしもたんじゃろ。

とにかく、ヘタすると人目にふれるオソレのあるところで、人目を盗んでやる、という矛盾のあるのが下女とのSEX、先月号でも紹介した

たくわんを　にぎって
下女は　さ•れている

というのが、物置小屋の中の出合いじゃし、

立聞きが　ふき出したので
下女　さ•せず

というのは、裏の勝手口あたりの出合いじゃろう。誰知るまいと思いきや、物陰に誰かひそんでいて、二人のようすをうかがっていた奴が、これからや•るに当っての下女と男のやりとりを聞いて、思わずふ•き出してしもた……のぞかれていたとわかれば、下女とてもそのまま、続けるわけにもいかずこの出合い、物別れに終ったというところじゃろう。

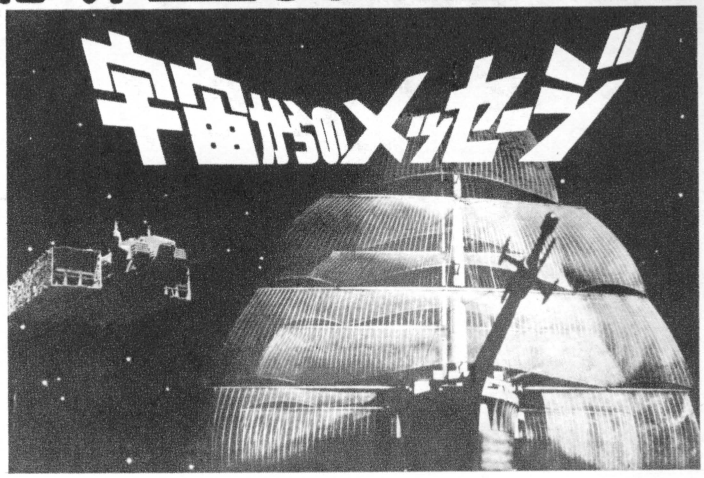
ところで、立ってやる•ヤツを立ちふるまいというたそうじゃな。ふるまいは振舞、御馳走という意味もあるから、現代でいえば立食・立ち喰いということになり、下女にしてみれば、立ったままで、男に自分の赤貝をごちそう、ふるまってやっている、テなことになるな。実のところをいうと、この立ちぶるまい、なかなかにやりにくいものなんじゃヨな。ことに女のアレが下付きなんかじゃと、まずもって、事は成就せんじゃろう。何とかインサートはできても、腰を使い始めると、ナニがナニから抜けてしもうて、後が続かんことになる。つまり、立ちぶるまいをこなすには相当、高度なテクニックを要するということじゃな。

この立ちぶるまいもそうじゃが、女のナニが上付きか下付きかによって、可能な体位と不可能な体位があるんじゃヨな。上付きの女の中には絶体に、例のうしろどり、ドッグスタイルの不可能なほど上付きなのが居るな。男のモノが小々長うても、うしろからじゃと、どうやってもオマ○コにとどかんわけじゃ。

実はワガ輩がかってつき合うちょった女の中に、この手の•がいて、この彼女、何と、自分の上付きはタナにあげて、うしろからなど•やれるもんじゃない、それがフツウじゃと思いこんどるのじゃな。ナカナカもって良いオナゴで、カズノ子天井の持ち主じゃったが、ワガ輩としては、たまには、うしろ取りも•やってみたいじゃないか……そこで、ある時、思いついて、オマ○コがダメなら、それより近くにあるアナル（肛門）を攻めるなら、ドッグスタイルも可能じゃろうと、そろりそろりとしかけてみたもんじゃ。ところが、アナルというヤツ、入りそうでもなかなか入らんもんじゃな。汗水たらしてアタックしてもインサートできず、そのうち彼女の方はスッカリ、白けてしまいよって、

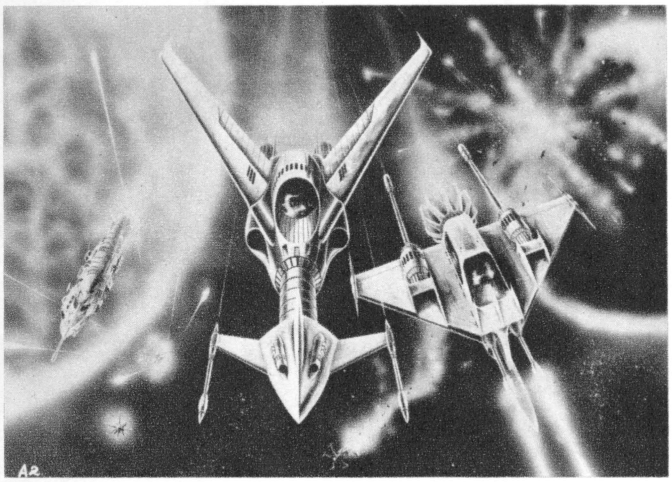
〝ウチ、シツ•こいのんキライや、もう、帰らしてもらうワ……〟

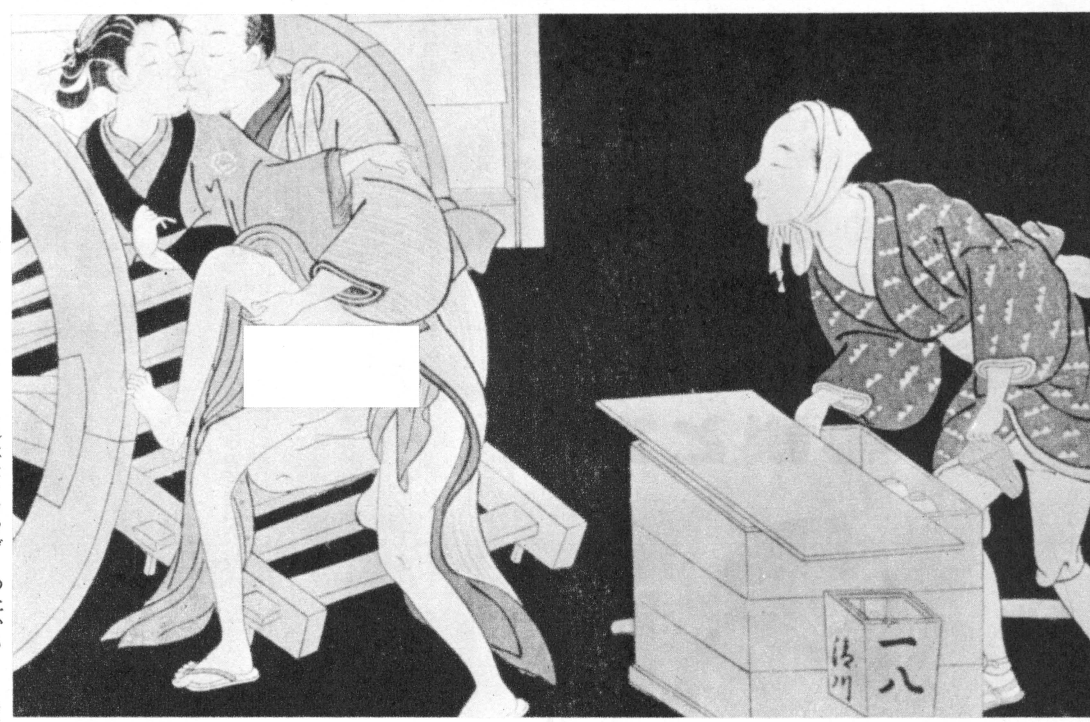
というワケじゃ。そんでもって、その次のデートでは、彼女、いつもは自分から進んでやってくれたおフェラも拒否…（おそらく、ワガ輩が



太陽系から200万光年の彼方で
ガバナス人の侵略により
滅亡の危機にさらされた惑星ジルーシア
奇蹟への願いをこめて宇宙へ放たれた
8つの「リアベの実」
この実を受け取った8人の勇者こそ
ジルーシアを救う戦士となる
遂には地球征服をもたくらむガバナス！
もはや彼らの大要塞を破壊するには
惑星ジルーシアを粉砕するしかない……！
暗黒の宇宙に火を吐く巨大エネルギー
宇宙大戦の果て　大爆音と共に破壊され
宇宙に散ったジルーシア

◆解説◆ハイッ、次の映画ご紹介しましょ。これは何と、今春一番に「柳生一族の陰謀」で大ヒットをとった、東映、**深作欣二監督**が、今度は、今はやりのSF、スペースもので、またもやヒットを狙おうという陰謀？なんですョ。(「仁義なき戦い」とは対象的に、リアリズムを超えて、宇宙の幻想を自由気ままに描き出している深作監督。面白いですネ。ハイッ、原案は「サイボーグ009」などSF劇画の第一人者、石森章太郎、それに、あのテレビ「コンバット」のサンダース軍曹でおなじみのビッグ・モローが出演してるんですネ、それに**丹波哲郎**、**千葉真一**、**佐藤　充**、**真田広之**や志穂美悦子らが出演、ビッグ・モローの他にもフィリップ・カズノフ、ペギー・リー・ブレナンらの外人勢も出演。多彩な顔ぶれが楽しめますョ。面白いことに、あの「宇宙戦艦ヤマト」は、ホント、第二次大戦の時の日本の戦艦ヤマトそっくりだったのに、この映画に登場する宇宙船は帆をいっぱいに張らんだ帆船なんですョ。こんなところなど、ロマンチックですネ、宇宙SFのロマンですネェ。とにかくこの映画のために作られた宇宙戦艦や、小型宇宙船は大は畳2枚ほどのものから小さいものは40センチぐらいのミニチュアまで。また全長40メートルの宇宙帆船や、10数メートルの小型宇宙艇2機は実物大。これらの特撮シーンだけでも350ケ所、全編の4割の経費がかかったそうですけど、この映画1本の総製作費は10億円にものぼったそうですョ。それに、東映では初めての4チャンネル超ステレオ「**スペース・サウンド4**」システムを使い、スゴい音響効果を出してますョ。サア、そんなわけで、日本映画としては画期的なSF超大作！お楽しみにネ、ではサイナラ　サイナラ　サイナラ





ほかでもアナルSEXをやっとるじゃろうし、そんなキチャないチ◯ポコは、なめるのん、イヤヤワ…ちゅうことなんじゃろう……)。こんなことがあってからは、どちらからともなく疎遠となり、今では、その消息すらもわからんようになってしもうたわい。わしがシツこうしたのが悪かったのか…、彼女の方のサバけ方が足りなんだのか……とにもかくにも、あまりにも上付きのオマ◯コというものは、こうしたアクシデントをひきおこす場合もあるということ……これはセクソロジーの上から考えても、重要なことであるな。

オッと、話が横道にそれてしもうたが、要するに、下女が活用しちょった立ちふるまい、コレはなかなかにむつかしいもんだということじゃヨ……。

性豪相模の下女登場！

サテ、ここで、今一度、江戸時代の下女像なるものを考えてみたバヤイ、そこに相反する二つのタイプを見ることになるな。一つは、どうせ上品ぶったところで、しょせんのところ、下女は下女、やってキモチの悪いもんじゃなし、いっそのこと、大いにやろうじゃないか、というひらきなおった積極型と、もうひとつは、それが決してキライというワケじゃないけれど、ついつい相手が下女となると、ついつい乱暴に、あるときは残酷にさえなる男のサガがおそろしく、消極的におびえつつ、しかし、結局は無惨にも散らされてしまうというタイプ……この二つのタイプがあるワケじゃが、前者、積極型の典型は俗にいう〝相模下女〟というヤツ……。

ここんに　させること　さがみ　ひいでたり

とあるごとく、相模下女は、男にさせる点においては、古今東西、どこの女にもヒケをとらぬほど秀でておったというワケじゃ。

相模は今の神奈川県、この地方の田舎は、江戸における下女の供給地じゃった。娘が十七、八ともなれば江戸に奉行に出る者が圧倒的に多かった。どうしたものか、この地方では男子の出生率が低く、大した産物もない土地じゃから、家の暮しも楽じゃない。口べらしのためにも娘を、近い江戸へ女中奉行に出すことは好都合だったワケじゃ。

この相模女がどういうものか、古くから好色多情であるとの伝説があり、それを裏書きするかのように、江戸における相模下女は、江戸の好色男のよりよきパートナーとして相当に活躍したようじゃな。だからして、年頃になった娘が江戸へ下女におもむくのを

革籠背負い　へのこ(男根)修業に　相模出る

とも詠まれるワケじゃ、というワケで、させること、古今に抜群の相模の下女の情事の数々、ひとつ、来月号で、ジックリと紹介し、考察をすすめることに致そうか……！

大ギス狙える串本港界わい！

一変して新釣り場に

週刊〝釣リサンデー〟主幹
小西和人

苗我島までこんなに広い
防波堤でつながった

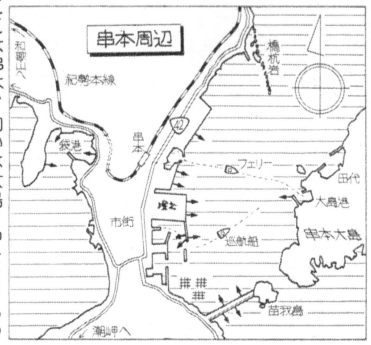
「ここは串本、向いは大島、仲をとりもつ巡航船、アラ、ヨイショ、ヨーイショ、ヨーイショ、ヨーイショ」

という、串本節で有名な、串本の周辺は名だたる磯釣り場である。

ところが、投げ釣りの好キス場でもあるということは、案外に知られていない。

かっては、山が海に迫って、細いウナギの寝床のようだった街並みも、海をどんどん埋めたてて、このところ一変した。

向いの大島へも、巡航船のほかに、フェリーが通いはじめ、こんどは橋をかけるプランも進んでいる。



この第一段として、大島との中間にある苗我（みょうが）島まで、道路をかねた防波堤が、つい最近つながった。

これが、どうやら串本港に、大ギスを招き寄せる結果になったらしい。

桜には〝桜前線〟という言葉がよく使われる。

南の暖いところから開花して行くので、その開花日をつないだ線が、ちょうど天気図の気圧配置線と似ているから〝桜前線〟と呼ぶようになった。

釣り仲間には、これと同じ伝で〝キス前線〟という、表現が使われる。

シロギスも、桜と同じように、南の暖かい海から釣れはじめて、段々と釣れる範囲が北上してくる。

ことしの〝桜前線〟は、例年よりやや遅れ気味だったが、〝キス前線〟の方も、同じように、ちょっぴり北上のテンポが遅いようである。

しかし、3月の末には南紀の白浜あたりまで上ってきており、これが4月には中部に入り、5月のゴールデンウィークには、瀬戸内海の入り口に達しそうである。

キスは水温が15度以上になると、かなり活発に工つきしはじめる。

だから、真冬でも水温が15度以上あれば一年中、キスは釣れるわけである。

こんな条件に合っているのが、本州の最南端の和歌山県の串本である。

この串本周辺は、10年ほど前から、一部の投げ釣りファンには「冬でも大ギスのねらえる釣り場」として知られていた。

しかし、その当時は、大ギスの出るのはほんの一部に限られていた。

向いの大島の大島港と田代漁港。それと串本の手前の袋（ふくろ）港ぐらいで、一見よさそうな串本港の周辺は、キスはあまりよくなかった。

ところが、ことしの3月の下旬に〝キス前線〟をさぐりに、紀伊半島を南下した折りには、かってよかった、向いの大島港はさっぱりダメだったのに、昔はよくなかった、手前の串本港で、大ギスの入れ食いにあった。

とにかく、串本側は、うんと沖まで埋め立てが完成して、昔の面影は全然残っていないのである。

かっての沖の一文字は、いまは魚市場の岸壁となり、はるかに沖に埋め立てが出来ていた。

キスは大島側がよくて、串本側がよくなかったのは、この間の水道は潮通しがよく、特に串本側に、まともに外洋からの潮が差しこんでいたからだろう。

キスという魚は、外洋に直接に面したところより、入江や内湾の奥の方に、好んで集ってくる。

ところが、苗我島と串本側が、つい最近に防波堤がつながったので、こんどは串本港周辺が、内湾のように一変してしまった。

これが、串本側にキスを寄せることになったのだろう。

私たちは23㌢以上のキスを大ギスと呼んでいる。

これは、23㌢をこえるあたりから、キスのアタリが、急に大きくなる。

防波堤で竿を並べていると、ガラ、ガラッ…と、竿が動くほどの大アタリをしてくるのが、23㌢をこえてからである。

串本町の中心部に大きく沖に張り出した埋立地がある。

その沖側の南角から200㍍ぐらいの防波堤が出ていて、その先に仮の赤灯がついている。

一番よかったのが、この防波堤の先端から向いの一文字から港内向きに投げたポイントである。

平均して23㌢、最大は27・5㌢の大ギスが投げこむとすぐ、竿をガラ、ガラっ…と走らせてきた。

海の水温の変化は、気温にくらべると約1ケ月づれる。

つまり、3月の気温は、ポカポカと春めいてくるが、水温の方は、まだ2月の寒中ということで、一年中で、一番キスの釣りにくい気候である。

にもかかわらず、夕方の2時間ぐらいで大ギスを30匹ぐらい釣り上げた。

私たちが竿を出したのは、波止先から内向きだったが途中で、外側へも投げてみた。

それにも大ギスが食いついてきた。

外向きの水道側でも、大ギスが釣れるとなると、ポイントはずい分と広くなる。

串本の埋め立て地は、すべて海岸沿いに舗装した遊歩道がついているので、どこからでも投げられる。

私たちが釣っていると、地元の人が、グレ釣りにやってきた。

「ここは、5月になると、大きいキスが本格的に食いますよ」

と、教えてくれた。

一番、釣りにくい3月で、これだけ釣れるのだから、5月から先は大いに楽しみな新釣り場である。

苗我島にかかった防波堤からは、ちょっと底の条件がキス向きではないようだが、ベラにはよさそうである。

磯釣り場として知られていた苗我が陸続きになったので、ここで投げ釣りをすると、ひょっとしたら面白い結果が出るかも知れぬ。

国鉄紀勢線串本下車。仮赤灯の波先までは歩いて約15分ぐらい。

日本史 その巷説と実説

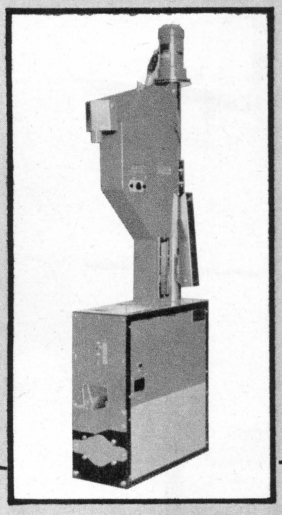
その一 凧小僧次郎吉

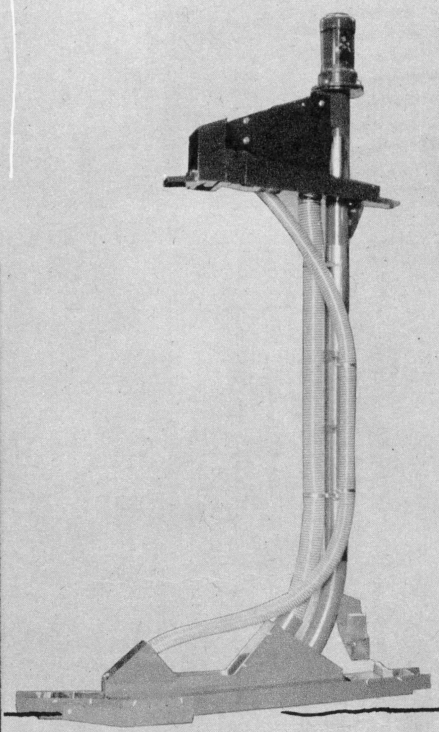
この人実在の人物でありながら、虚像が、これを、上まわって、正体不明の人物になってしまっている。天保三年五月八日浜町の、松平宮内少輔の屋敷で、御用となったが、盗んだ金は、困っている家に、投げるどころか、その実は、とばくの方で、すってしまったのが、真相である――。（筆者は名古屋・中日パレス　福井慶一氏）

ひとつ、ひとつお確めください。

ワンフロアーシステム〈エースライン覚え書〉

経済性、しろ光り、コンパクト、画期的、さらっと、両備、ポリロン、確実、しずかな、ワンフロアー、ながもち、簡単操作……





エース電研グループ

センター　東京都台東区東上野3-20-2　TEL 03(832)6271

札幌011(831)8491・旭川0166(33)0671・仙台0222(93)6781

東京03(834)1691・新潟0252(43)1384・名古屋052(703)8821

金沢0762(52)4550・大阪06(632)4791・神戸078(242)3286

広島0822(63)2212・岡山0862(43)3787・四国0878(65)6017

九州092(271)0348

プレスリーとハワイ

明るい南国の太陽は映画の舞台

カラカウア通りワイキキ海岸に沿って走るメイン・ストリート。

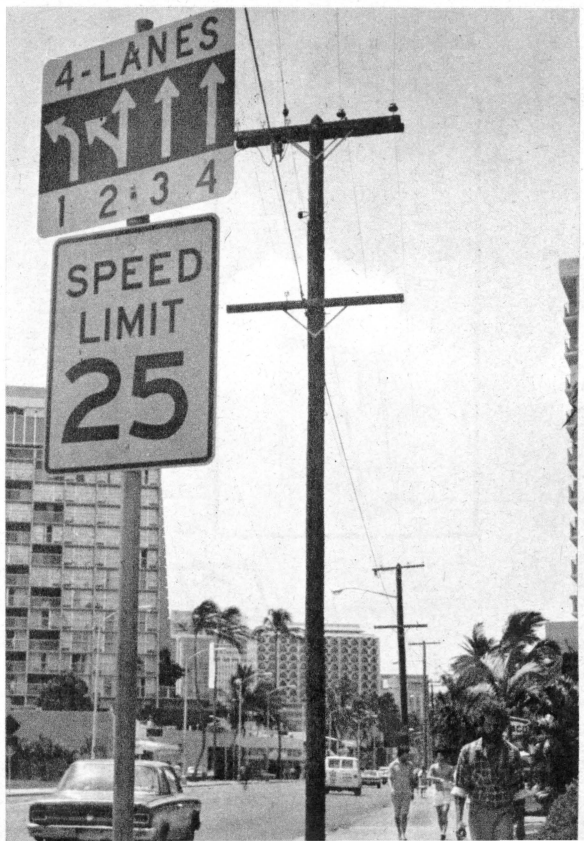
15年前に公開されたエルビス・プレスリーの「ブルー・ハワイ」はハワイ観光ブームに火をつけたと言われる。この映画は、四年前にもリバイバル公開されているから、記憶に新しいところでしょう。

「ブルー・ハワイ」でプレスリーが演じたのは、2年間の軍隊生活を終えて故郷ホノルルへ帰ってきた青年。故郷での彼の初仕事は、恋人が働いている観光会社のガイド役でした。美人教師と4人の女子学生を案内してのハワイ一周旅行……。

ぬけるように青く明るい南国の太陽と、キラキラとまばゆく輝く海。ハワイの名所旧跡を背景にして、エルビスと6人の美女たちの恋のさやあて。そこはそこで、くったくのない青春があったようです。

アロハ・シャツを身にまとい、レイを首にかけ、ウクレレを手に歌うプレスリー。そこはダイヤモンド・ヘッドとホノルルの街を見おろす展望台。またワイキキの岸近くに浮べたカヌーの上で、ギターを抱え、甘い歌声で恋を語りかけたとたんに、ハワイアンの舞台は、たちまちにして、彼のロックのビートで満たされる。

「ハワイアン・パラダイス」はそれから5年後に作られた姉妹編。ここでもやはり、エルビス・プレスリーがバ



パンチボールの丘から見るハワイ全市とダイヤモンド・ヘッド

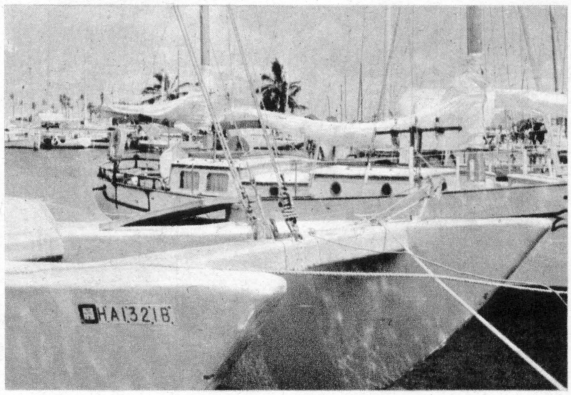
イロットとしての腕を生かし空のタクシー業を始めようというもの。やはりここでもハワイの景勝地が舞台。エルビスは、ハワイのイメージアップに多大の貢献をしたスターということができそう。

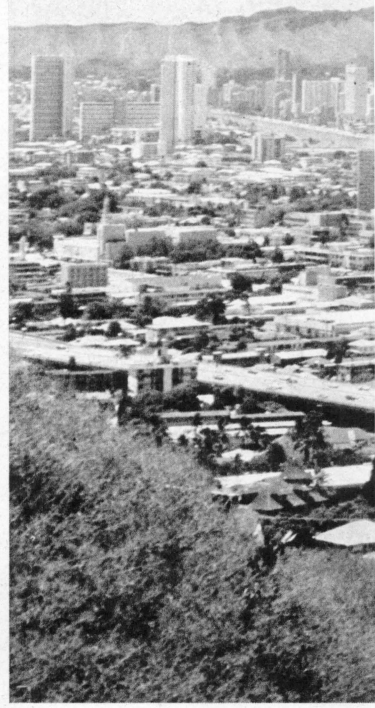
また変ったところでは「ヤング・ハワイ」で新星デボラ・ワリーが登場。

ワイキキ・ビーチ、ロイヤル・ハワイアン・ホテル、モアナ・ホテルなどで現地ロケが行なわれ、水上スキー、フラダンス、サーフィンなども織り込んでハワイ・ムードたっぷりの作品だ。

ホノルル市中央に建つカメハメハ大王の銅像。キャプテン・クックがハワイを発見してから17年後の1975年、カメハメハ大王は島々を王国として統一し、大王の子孫は1893年、王制が断絶するまでハワイ全島を支配したのである。

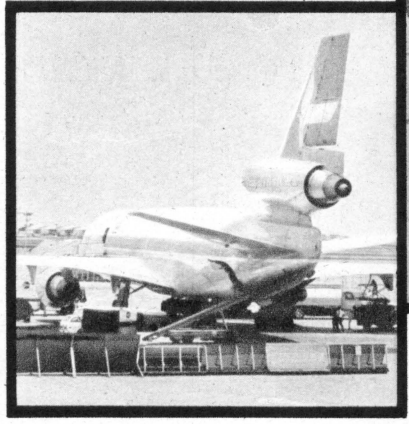
この南海の楽園にも最近ひじょうに凋落したところもある。華やかな観光と夢からとりのこされたタウン・タウンと呼ばれている一角である。ここには交易船や捕鯨船でホノルル港がにぎわった時代から、船員を相手にした飲食店がたくさん軒を並べ、もちろんこの町の中には市民を相手にした商業地区もある。





旅行のことならおまかせ!

プレイグラフ社では、こんど新しく旅行代理店ニュー・オリエント・エキスプレスとの業務提携で、海外旅行のお世話をすることになり、本誌の中にも次々と新しい旅行企画や、その国々のおもしろいところを掲載していきたいと思っております。また、独自の企画（例えばゴルフ）らもご相談に応じていき、これら海外旅行の一切のわずらわしい手続もお問合せくだされは係員がすぐに参上いたします。ご旅行の節には一度このプレイグラフにお電話ください。



お問合わせ・お申込み先

プレイグラフ社

〒556 大阪市浪速区大国町1-62 新浪速ビル

☎06(632)1950・(641)1957

あなたを世界の街角へ

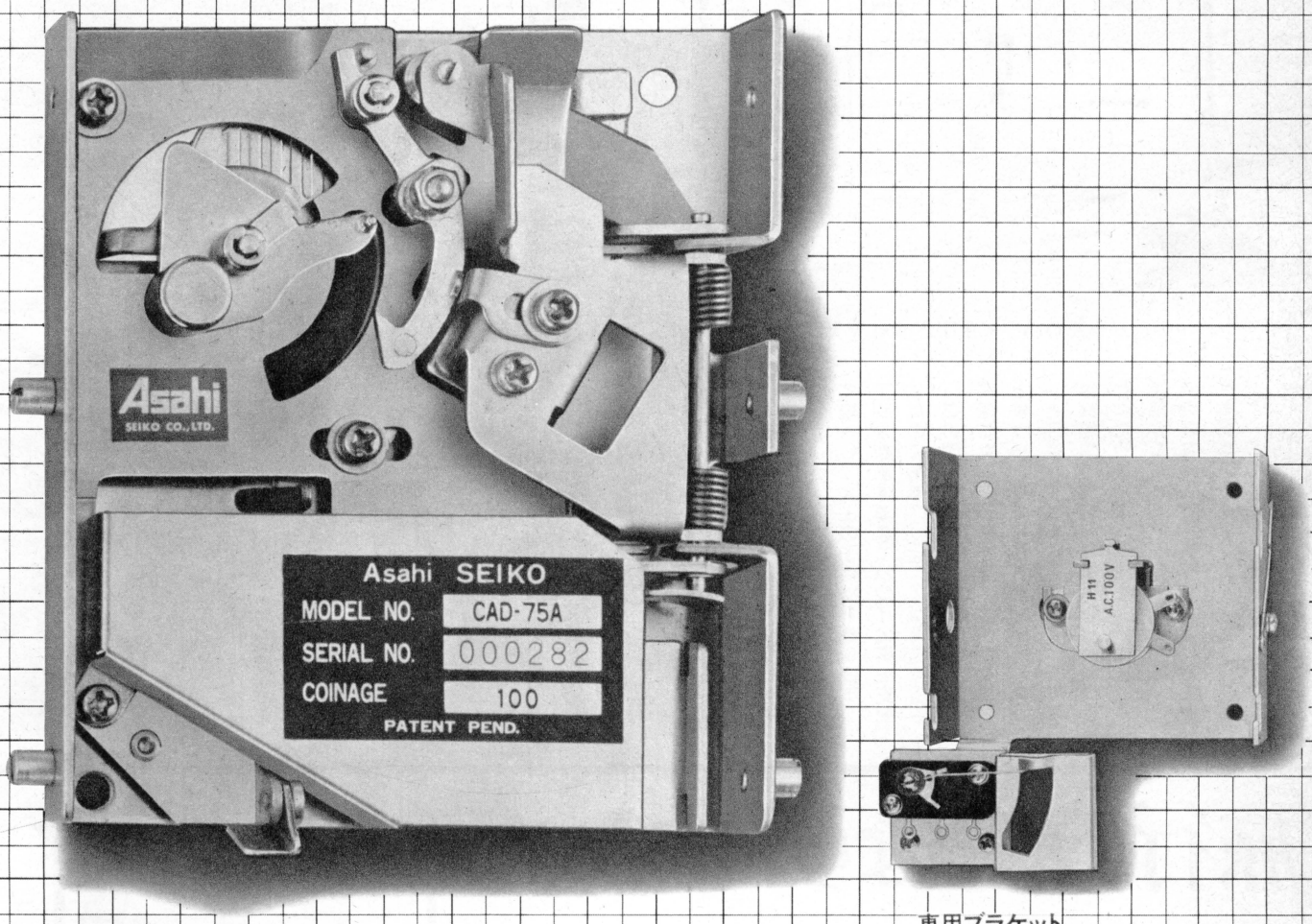
ニュー・オリエント・エキスプレス

（運輸大臣登録一般旅行業第41号）

コインセレクター

カナダ・ベンドールマシン社と技術提携及び日本総代理店

MODEL NAME **CAD-75A**



専用ブラケット
マイクロスイッチ及びコインロックアウトリレー
(ブロッカー)付き

特許・実用新案・意匠登録出願中

特 徴

- ●合理化によるコストダウンに成功!!
- ●外径寸法において従来の製品と互換性有り
- ●基本ベースはステンレスを使用し耐蝕性抜群
- ●新案のクレードルフックの採用と強力マグネット使用により高精度のコイン選別
- ●蝶番仕様により全体が開きコイン垢等よごれがとり易い

コインの種類	硬貨外径(㎜)	厚さ(㎜)
¥50	21φ	1.0～2.0
¥100	22.6φ	1.0～2.0
¥10	23.5φ	1.0～2.0
Ø25	24.26φ	1.0～2.0
メダル	21φ～26φ	1.0～2.0

上記の種類の硬貨又は、メダルの選別が出来ます。

信頼と技術のふれあい

Asahi SEIKO CO., LTD. 旭精工株式会社

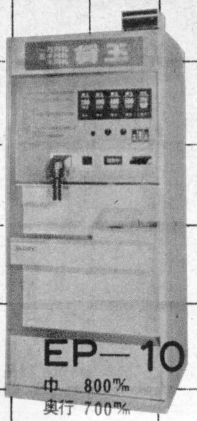
〒110東京都台東区竜泉3-7-3 TEL(03)876-3405(代)

●詳細は本社宛にカタログを御請求下さい。

最大の生産・最高の品質・最良の精度

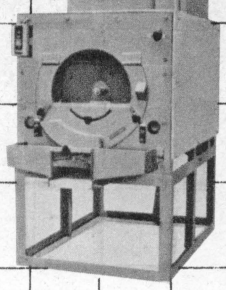
新星ボール

M—201

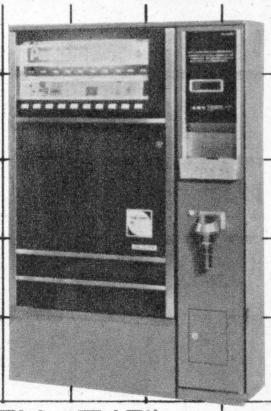


EP—10
巾　800㎜
奥行 700㎜
高さ1800㎜

ニュースター号
コメット
ゴールド



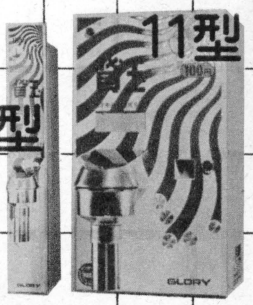
EP—7
巾　500㎜
奥行 495㎜
高さ1810㎜

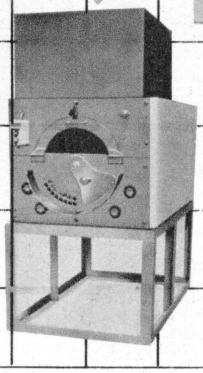


EV—T1型
巾　1110㎜
奥行 400㎜
高さ1630㎜

ニュースター
トップランプ

10型





Vランプ

たれ流し型と
標準型の2機種
ミニコメット

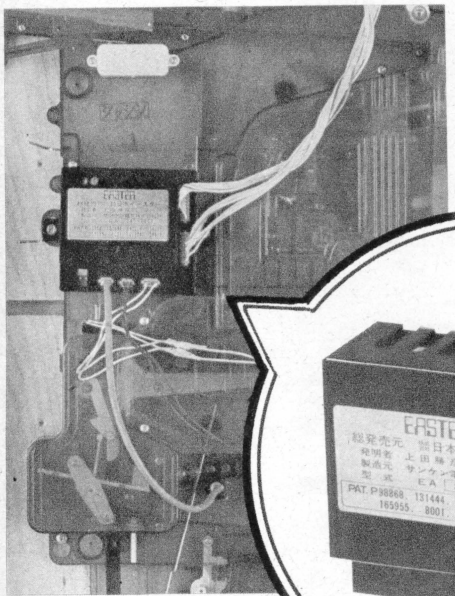
●パチンコ球●ホール用部備品●省力化機器●自動設備工事

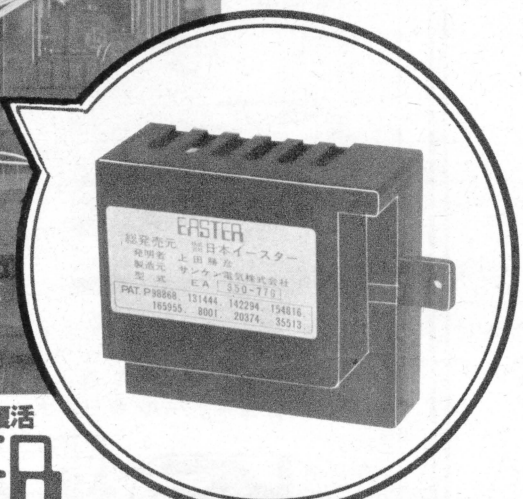
新星商事株式会社

〒537　大阪市東成区神路2丁目3番16号　電話(06)976—4931 代表

マシンの真髄がここに。

●玉が入らなくてもチューリップが開き、どのメーカーの機械にも簡単に取付が可能。





「イースター」敗者復活

EASTER

各メーカーのゲージ（甘さ・辛さ）があるとおりヤクモノにしても1社で10あって10社で100と数がたくさんある様に組合せに苦労しました。まして、各店の営業状態、釘調整も全部と云ってよいほど変っていますので、イースターにつきましても玉数を種々変えて設計を下記の通り製作して合せています。

甘さと云うよりお客様のサービスです。注意しなければいけない事はどんなヤクモノ、どんな良い遊技台でも電動機でも遊べるように釘の調整と無理な営業ではお客様がはなれて行ってしまいますので、イースターを取付けたからと云って釘をしめない様に呉々もお願い致します。ホール各位の良識に期待致します。

《一例として》

0からスタートして5で入賞共に0に表示がもどる。ので、その場合、イースターは活用しないので表記の計算を下回ると思います。

●イースターと遊技台の組合せ

	イースターの加動数	使用する遊技台	ヤクモノ
35	500回位	15の機械でケースだけ13に変えて	チューリップ1個
		13の機械	チューリップ1個
45	400回位	15の機械で	チューリップ1個
50	350回位	15の機械で	チューリップ1個

●イースター1セットの価格

13,000（取付費用含む）

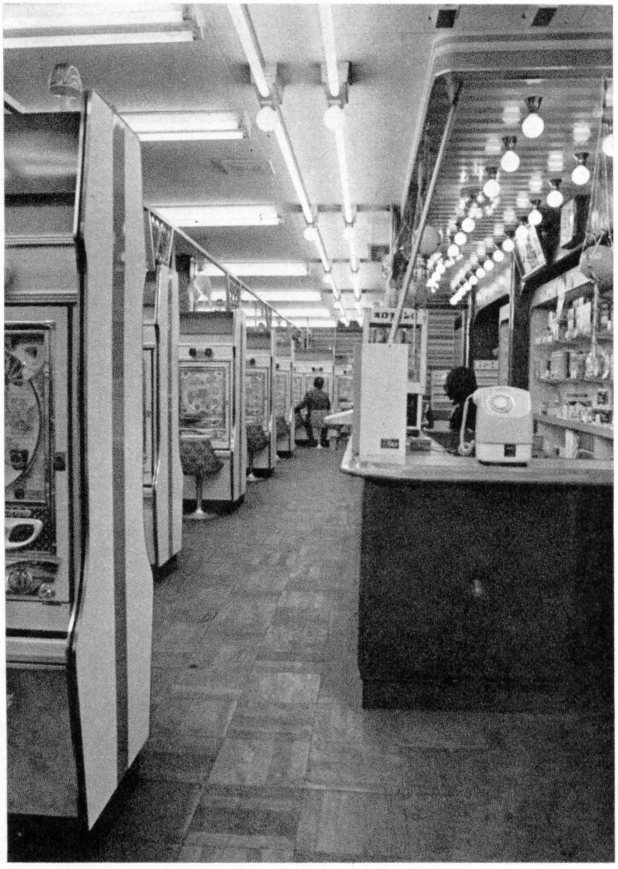
●当社では次の地区の代理店・代行店を募集しています。

大阪・兵庫・滋賀・京都・奈良・和歌山・岡山・島根・鳥取・山口

株式会社 日本イースター

本　社 名古屋市守山区大字小幡字茶臼前66の2
緑ケ丘コーポラス206号室 ☎052 793-1101(代)

空間に主張を。



遊技場（パチンコ・アレンジ）のコンサルタント

機械の入れ替えから本体の島工事に至るまで、お電話くだされば係員がすぐにでも参上いたします。ぜひ当三善建設興業にご用命下さい。

●遊技場のコンサルタント

三善建設興業

堺　本　社　堺市浜寺諏訪森町中3丁241-1
☎ 0722 64-6295
大阪営業所　大阪市平野区喜連2丁目6～5
☎ 06 790-3525

遊技場専門総合商社

P-202型

景品交換場の省力化を強力推進する自然流出方式。

高さ 220㎜
横巾 480㎜
奥行 330㎜

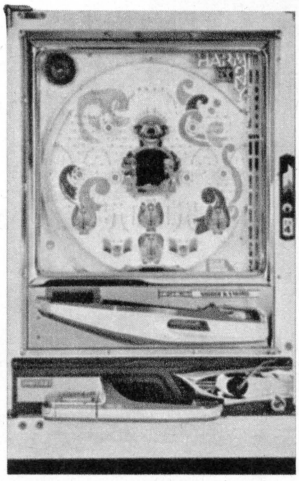
超高速賞品玉電子計数機
ジェットカウンター

ホールの小物で一番使用されるのが玉箱です。最近のインテリアに合せて開発されたのが、このカラー玉箱で人気があり、500個、1000個、3000個用が揃っています。

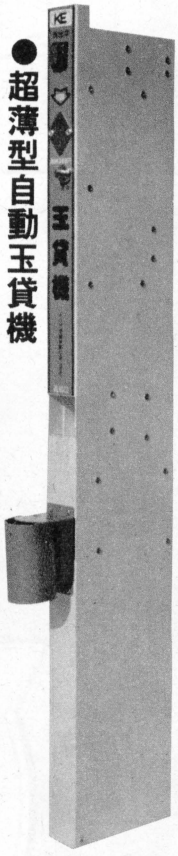
カラー玉箱

●自動設備工事
（玉サンド・メタルサンド）
●省力化機器
（両替機・ジェットカウンター）
●遊技機
（西陣・大信〈自動雀球〉）
●パチンコ球
●各種部備品・広告物

●西陣機



●超薄型自動玉貸機



●超薄型コイン自動玉貸機

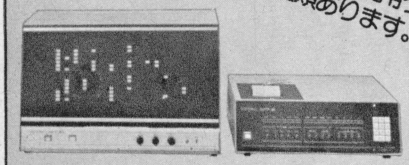
●オートメ玉補給装置
●遊技場店舗企画設計、施工（協栄グループ）
●最高級協栄ボール（東日本ボール協会会員）

東遊商協加盟商社

KE 協栄商会

東京都杉並区高円寺南4－11－3　〒166
工場 東京・大阪 TEL (03)312-6381㈹312-6714(夜間)

A型：たれ流しタイプ
B型：玉切り使用タイプ
の2種類あります。

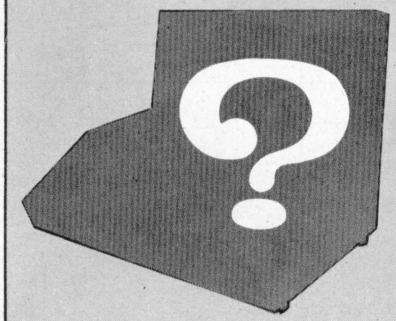


KITAC M7-E
「人手無用」
ローコスト&パワーフル

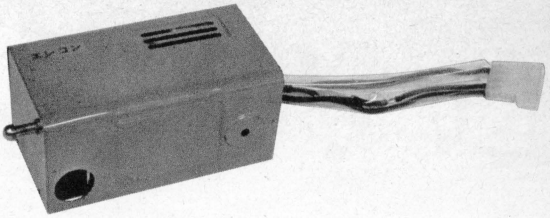
KITAC M7-DX
マルチ・パーパス・コンピューター

近日発売予定!!

脱着式
小型コンピューター



●特徴
(1)性能は勿論、経済性の超小型。そして設置場所のスペースをとらないコンパクトタイプ。
(2)従来のコンピューターにない低価格。
(3)どのメーカーの補給装置にもセットできます。

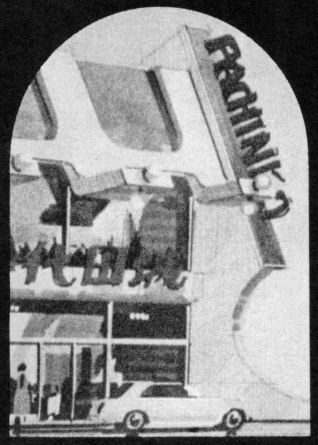


追加補給カウンター(400個)。別に、部品交換すれば、追加個数の切替えも可能

業界の合理化を目指す
補給システムのパイオニア

株式会社
エレコン総業

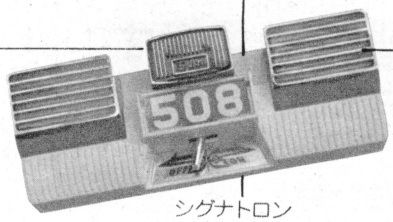
大阪支社　堺市七道西町7　☎0722(28)1155～6
大阪支社長　田辺正孝
本　社　名古屋市千種区井上68　☎052(782)6314
三永商会総代理店



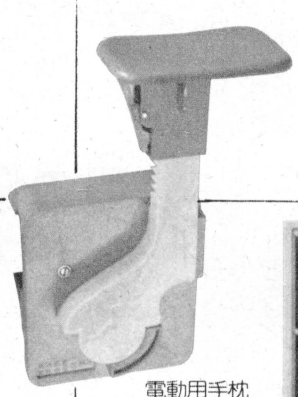
綜合レジャービル企画・設計・施工・監理

一級建築設計事務所
一級室内設計事務所
株式会社 クレ・デザイン研究所
建築設計事務所
東京都渋谷区渋谷2丁目10　15　TEL03(409)9601

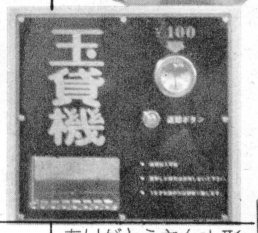
逢い！最も魅力的な商品



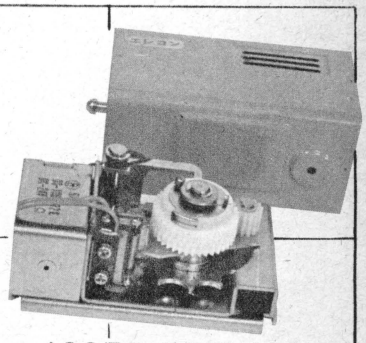
シグナトロン
大成商会



電動用手枕
丸加商会

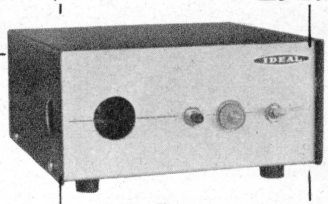


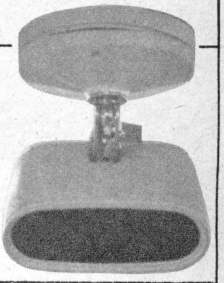
ありがとうさん人形
中川電機製作所



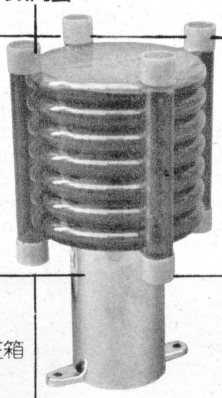
400個切　追加補給装置
（個数切替も可能）
エレコン総業　大阪支社

〈新製品〉





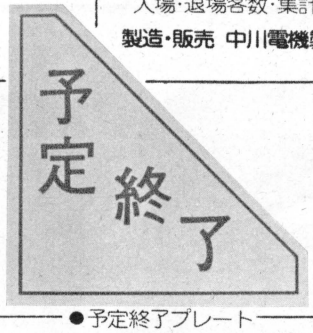
入場・退場客数・集計装置
製造・販売　中川電機製作所



パンライト　カラー玉箱
光工業（株）

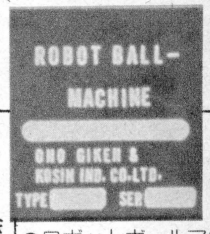
フラッシャーランプ
大成商会

セルマックと新型ブラシ
愛産産業

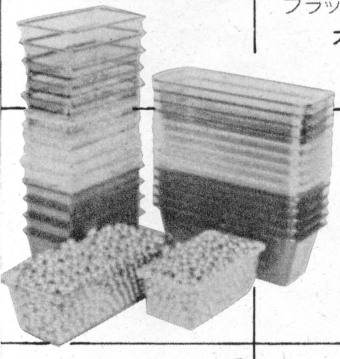


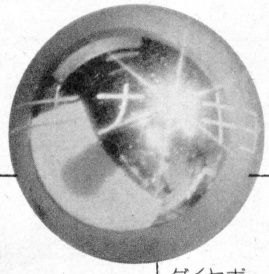
●予定終了プレート
表面はこのほか、ラッキー台優秀台など種類も豊富。裏面には遊技中の注意事項を表示
製造・発売元（株）カセタ商会

〈新製品〉



●ロボットボールマシン
完全自動玉抜き装置・セーフ玉確認装置
製造・発売元　小野技研



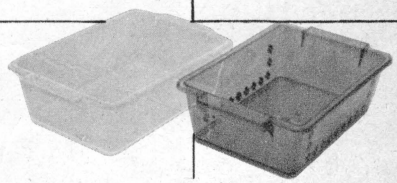


ダイヤボール
光工業（株）

ハイ・クリーン
大成商会

天打ち用くぎ鉄
丸加商会

ダンディⅡ型
発売　立正鋼球（株）



パンライト　ドル箱　3000個用
光工業（株）

すばらしいものとの出

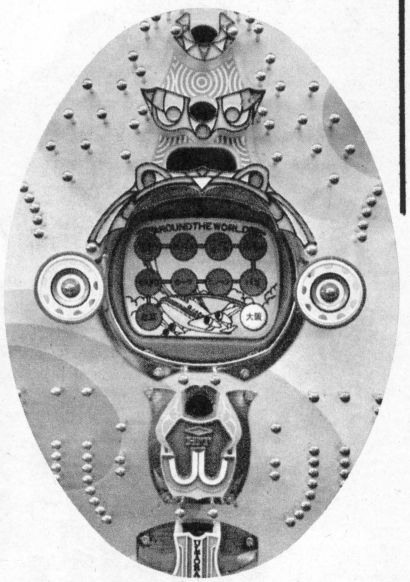
新製品紹介

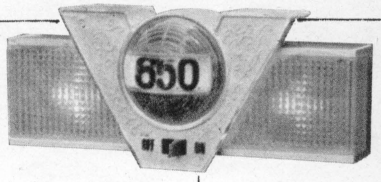
指先一つで世界一周
京楽春の新型機を発売

京楽産業株式会社（本社　名古屋市天日区中砂町278）では春の新型機を多数、発売しているが、なかでも、「世界一周」機は〝セーフ玉が9個になると、チューリップが全開する〟ユニークな機種として、話題を集めている。

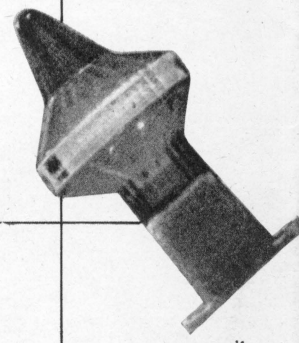
この機種はセンターに、大阪→ホノルル→ニューヨーク→ロンドン→パリ→ミュンヘン→ローマ→モスクワ→北京→東京間の経路を〝双六〟に図案化してあって、入賞回数で双六ゲームを行なうもの。まず、大阪が出発点となっていて、入賞ごとに次のマス（大阪の次はホノルル）へ——。9個入賞で東京にゴールイン。そこでチューリップが全開。10個目からは、再び大阪出発の〝ふり出し〟に戻るというゲーム

この機種はオール15だが、無駄なスランプも少なく、かえってオール13等と同様、遊びやすくなった機械だ。

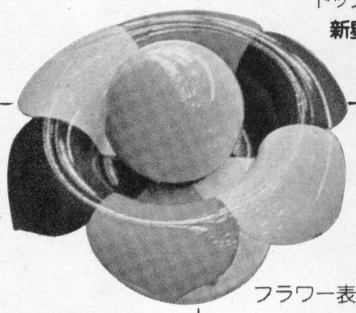




Vランプ
新星商事



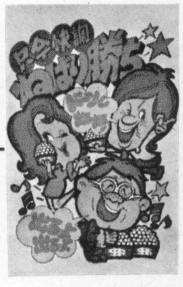
トップランプ
新星商事



フラワー表示ランプ
OS商会

〈新製品〉

〈新製品〉



大型ポスター（ビニール製）
製造・発売元　光工業（株）

最も魅力的な商品

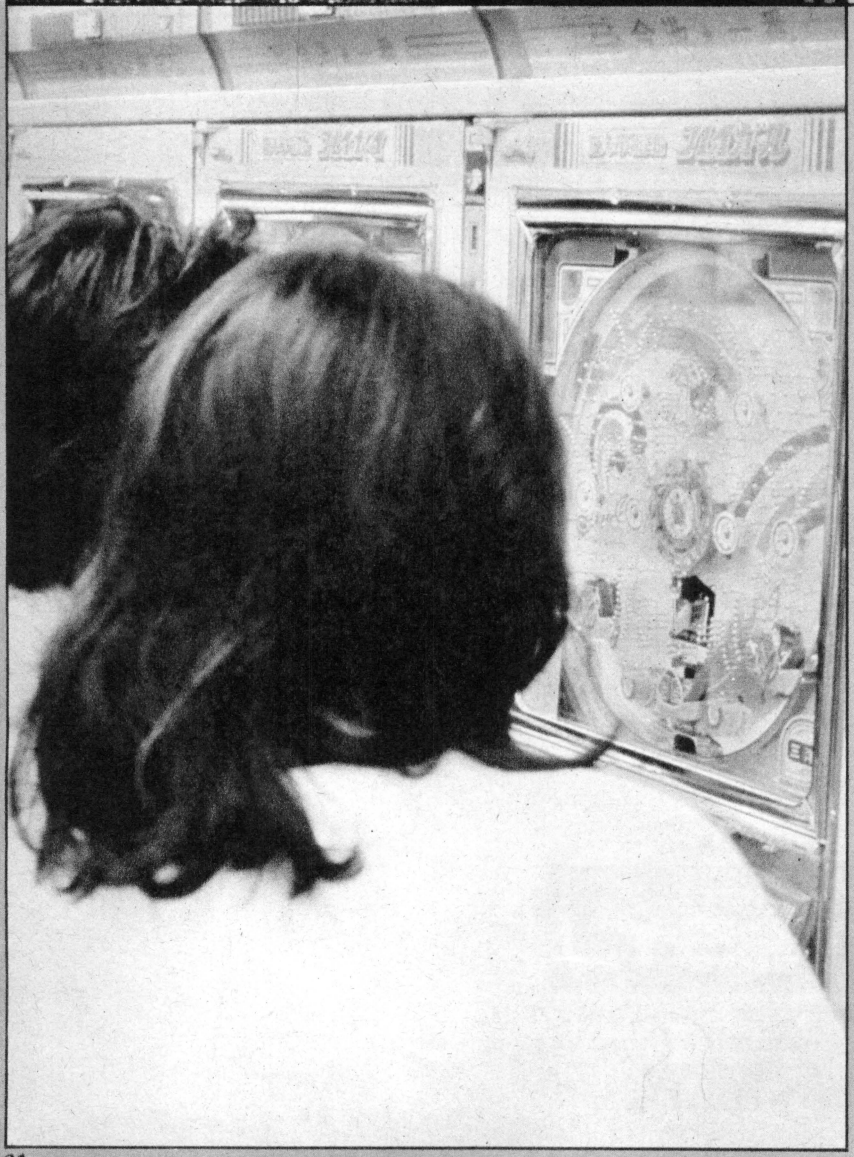
電役時代本番
三洋物産から『プレイボーイ・プレイガール』二機種
今池一番で人気の開店

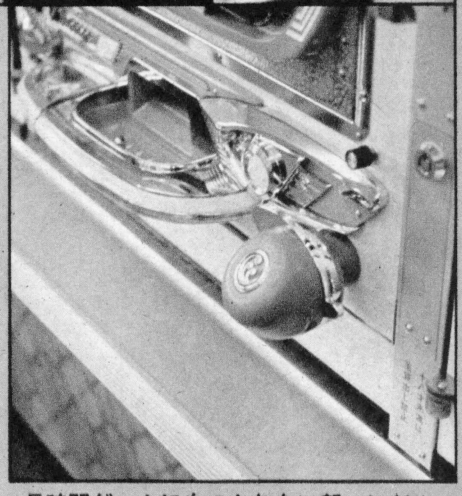
ここ数年、驚くほどの人気でロングランを続けているパチンコ機に、三洋号、がある――。

製造メーカーは、名古屋市千種区の三洋物産（金沢盛弘社長）だが、三洋号のこの人気は、同社の全社あげての謙虚な姿勢と研究熱心、が、製品に対する、またファンに対する誠意となり、成果を表したものと思われる。

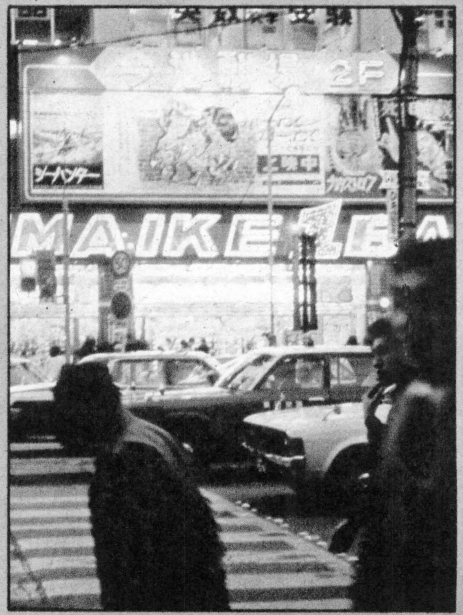
その三洋物産が、このほど、またもや新機軸を盛りこんだ新製品を開発――プレイボーイ、プレイガール、と銘打って、電動やくもの機二種を世に送り出した。

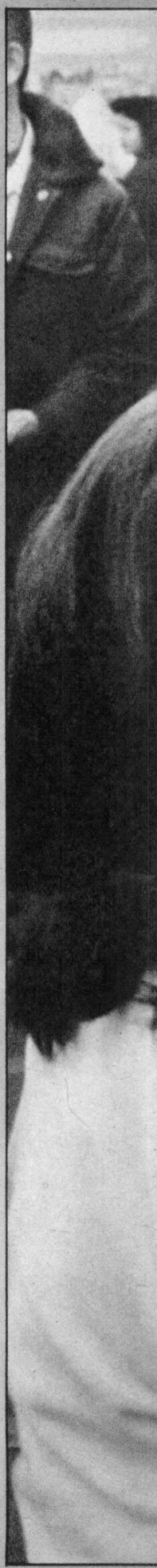
既にこのプレイボーイ・プレイガール、各地のホールで、ファンになかなかの好評を得ている――。





長時間ゲームにもつかれない新ハンドル



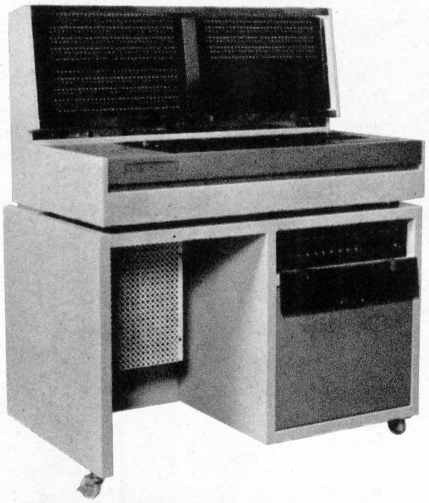


すみずみまで行き届いた設計

USSのコンピューターシステム

PACHICOM ちいさな巨人 505

手頃の二刀流コンピューター



どこのコンピューターでもドッキングOK。

●1台1台押ボタン補球から、全台自動補球への切替えが出来る。
●しかもコンピューターの良さプリントアウト、自動補給、自動定量打出しは全て出来ます。
●パチンコ全台集計、各島別集計、コイン集計、自販機集計、景品交換集計、割数すべて1台OK。

データー通信

支店の番人

電話回線により全店

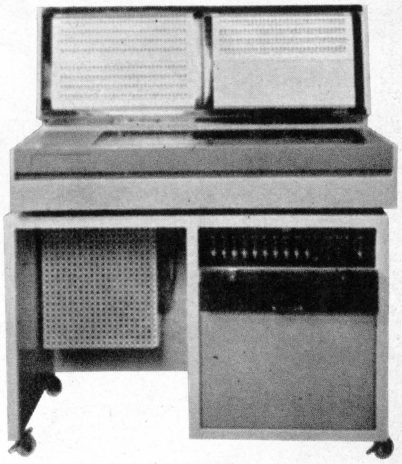
福岡	大阪	東京	札幌

全支店いっ括管理出来るデーター通信

●電話回線により全店「札幌・東京大阪・福岡」の集中管理の機能が組込まれています。
全台集計・各島別集計・コイン集計自販機集計・景品交換集計・割数等すべて1台OK。

PACHICOM ちいさな巨人 202

一歩先んじた技術と機能



●1回の補球数を1台1台100ケから1,000ケまで任意に何時でも変えられます。
●電話回線による集中管理の機能が組込まれています。
●プリントアウト、自動補球、自動定量打止めの出来るコンピューター

メカを追求する **USSライン**

本社 新居浜市郷字下郷甲905番地の1 ☎(0897)45－2530
大阪営業所 大阪市浪速区元町2－102三友ビル内 ☎(06)631－4433
福岡営業所 福岡市南区屋刊原167の1 ☎(092)512－0860

夜空に輝くミフジの心達。

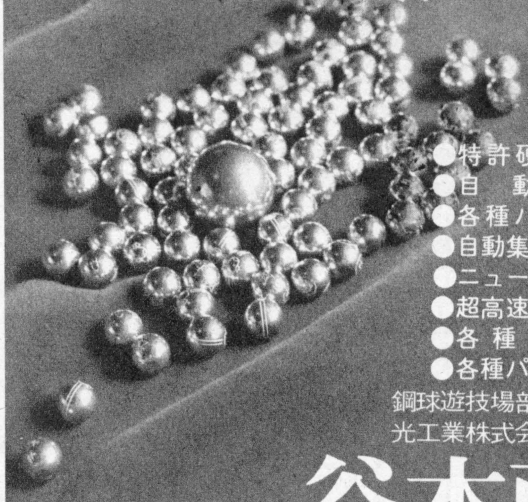
●ネオン各種看板／設計施工

株式会社 ミフジ工房

本社／東京都台東区東上野3－13－2 ☎03(833)9307代
工場／東京・東尾久

部備品なら……

●なんでも揃っています。



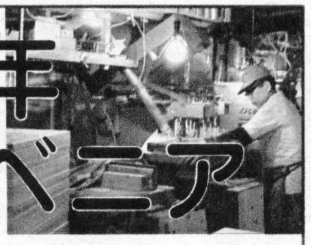
●特許硬質クローム球
●自動玉貸機
●各種パチンコボール
●自動集配装置設計施行
●ニュースター号玉磨機
●超高速計数機カウンター
●各種高級玉磨液
●各種パチンコ製品備品

鋼球遊技場部備品製造
光工業株式会社九州総発売元

谷本商事

福岡市博多区博多駅前4-20-16白水ビル1F TEL 471-7181(代)

この道30年
ローアのベニア



加工専門 ローア福祉工業所

名古屋市東区筒井町4-46 ☎052(935)7077

中古機各種完全整備
遊技場用部備品一式

西部遊技機商業協同組合 (株)宝商事チェーン店

株式会社 安田遊機販売所

〒700 岡山市表町3－15－13 ☎0862（23）2023
工場／当新田3番前490 ☎0862（43）5335

男には幾つになっても
追い求める夢がある。

ホール繁栄のコツ。

それは谷商会の
完全整備された、
中古機です。
客づきのする
機械がとりそろ
えてあります。
今すぐお電話を。

中古機完全整備販売

谷商会

大阪市浪速区木津川1－13－4号
☎06〈562〉5531～2
堺市東雲西町2－3－17号〈自宅〉
☎〈0722〉33－5645

天打ち用くぎ鉄

ホール経営に最高に寄与する

釘調整の新兵器
P・T・A出願中

営業品目

■機械組立用改造用部品
■スマート部品一切
■ホール用品一切

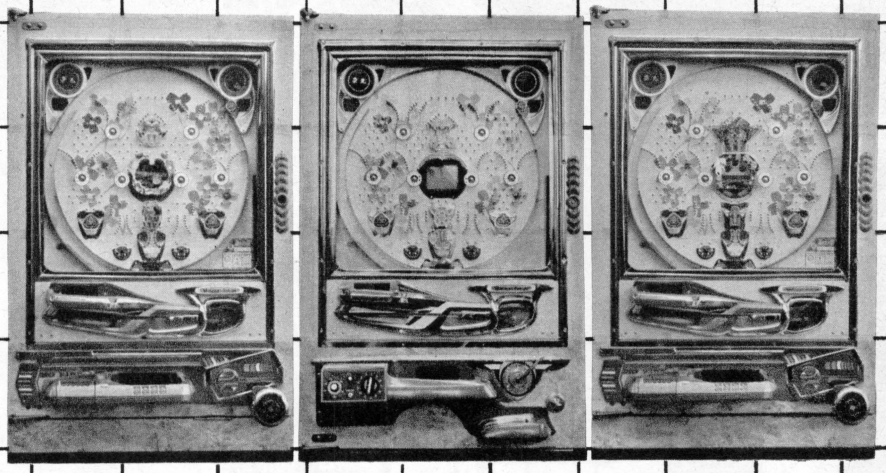
●遊技機●附属品●部品卸

株式会社 丸加商会

名古屋市東区東大曽根町南4丁目234-6〒461☎名古屋〈052〉935-2611～5

新しい機能と古い伝統

精悍なスタイル
あっと驚く斬新なデザイン
ニューマツヤも変りました
お客様のために



手動式 ¥28,000
電動式 ¥41,000
〈電役は含まず〉

マツヤ産業

株式会社 **ニューマツヤ産業**

本社工場 愛知県西春日井郡清洲町大字清洲2772番地
〒452 でんわ・0560〈49〉2511(代表)

東京営業所 東京都台東区東上野2-13-4 ☎03(834)3681～3
大阪営業所 大阪府八尾市志紀町西4の61 ☎0729(49)6221
広島営業所 広島市段原大畑町2－20 ☎0822(62)3373
九州営業所 福岡市博多区祇園町6－34 ☎092(271)1240

ホール用品の伝統ある専門店

ホールのトータルインテリアから 部備品まで

- 西陣各種遊技機
- アレンジボール(さとみ)
- MEISEI自動販売機
- コイン計算機

関西発売元

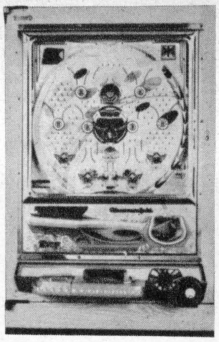
株式会社カセダ商会

神戸市長田区二葉町5—6番14号
TEL078(641)0180・0188・0198

奥村モナコ関西総代行店

いつも銘柄機を揃えています

中古部●優秀中古機在庫豊富



業界最古の〝のれん〟と
信用を誇る遊技機問屋

愛知商会

大阪市浪速区鴎町1-90 TEL06－633－7561～3

個性的な高尾ゲージ

株式会社 高尾大阪営業所

堺市大浜北町２丁目５番地２５
でんわ (0722) 32-4528(代)

●鳥海号・補給装置
●パチンコ機・各社新台・中古機

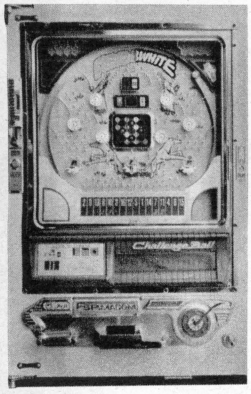
●各社メタル機●各社中古機買受

金田商会

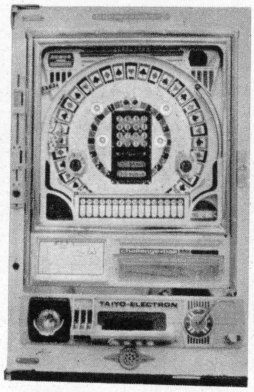
神戸市長田区若松町３の６の15 ☎078－641－2211(代)～2

スプリング・カーニバル中島遊機

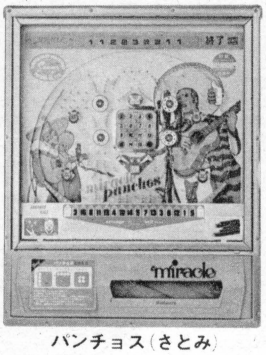
各メーカー新鋭機種販売カタログ



(藤商事)



逆転フリッパー(太陽電子)



パンチョス(さとみ)

ジェミニ

メタコン集計器(ナダ電子)

●新台、中古機●アレンジボール●チャレンジボール
●全自動雀球●コインマシン各種取揃えています。

各メーカー代理店 中メタパチ遊

中島遊機株式会社

〒556 大阪市浪速区東神田町855
TEL (06) 647－0996代

オオキの技術が光る洒落たホール

日比谷の映画街の近くに、このほどオープンした洒落た白いホール〈ポオル〉。

店内は狭い空間を広く見せるため鏡の魔術を最大限に利用して、店内全体にゆったりとした居住性をもたせている。一階と地下で一八〇台とわりに小さなホールだが、入口付近をおもい切って広くし、階段巾も広く、一階から地下へ自然に客が流れてゆくようデザイン処理がなされている。

最近は、一階・二階あるいは地下・一階という店舗条件の場合は色調を変えて各階にそれぞれの雰囲気を強調する方法がとられている。ポオルの場合は一階がグリーン、地下はオレンジ系の色ですべて統一されている。

景品場は階段下のスペースをうまく利用し、小さいながら場所柄に合せて選びぬかれた景品が並べられている。

機械は、いま話題の三共ブレンド赤坂八〇台。西陣機八〇台。補給システムは西陣・太平洋ラインが導入されている。

Paul
アレンジボール
景品コーナー
Paul
Paul

ホール姿勢はオーナーの努力と研究が必要

愛知県豊田市／キング会館

スーパー方式のキング会館景品場

広いスペースでゆっくりムードのキング

円高ショックも何んのその、対米貿易の黒字産業のトップクラス、トヨタ自動車――。同社のお膝元、愛知県豊田市。人口26万余の中都市で、数年前、全国でもまれにみる〝郊外ホールの激戦地〟だった。当初、16軒ほどあったホールが、数年前では30数軒と、大幅に増加。「市の8割強がトヨタのクルマ」というくらいに、車の需要と供給が多く、ホールも駐車場を備えた、郊外型の進出が後を絶たなかった。現在では、25軒と落着いているものの、不況、貸玉料金値上げなどの影響で各ホールとも、しのぎを削っているが、ここに紹介するホールは土地柄をうまくキャッチ、ユニークな営業をしている。

このホールは、市内田中町にある、キング会館（柴田　進社長）。同社長はこのほかにも、市内大林町に2店、（キング大林店、ヤングホール）をもつオーナーで、開業当初から「ホール姿勢はオーナーの努力と研究が必要」と、これまでにも、数多くのアイデアを生み出している。

昭和46年、本店の創業を皮切りに、同47年のキング大林店、同49年のヤングホールの出店、ともに駐車場を完備している。本店では周囲がトヨタ自工の独身寮。キング支店とそこから100㍍隣にあるヤングホールの周囲にはトヨタ関連会社の社宅街。3店とも、寮、社宅専用のレジャーセンターを思わせる、好立地――。

キングの景品場も広くなっている

電動用手枕でゆっくり

それだけに、接客サービスから営業方針まで、柴田社長の意とする〝努力と研究〟の言葉どおり、ユニークなホール姿勢となっている。

本店の創業当初、従業員のサービス徹底を計るため、専属の清掃員を雇用。その後、従業員の就業面では完全2部制を取り入れ、就業規約の改善と接客サービスの向上に努めている。また、新台入替とは別に、2年に1度の改装を行なうなど、設備投資における積極的な姿勢もファンに喜ばれている。

2年前には、同市でも始めての本格的なスーパー方式を取り入れ、本店と大林支店の2店でともに約8坪のスペースを増築して設置。独身者の多い本店では化粧品、カンズメなど雑貨類を主体とし、また大林支店では食料品、生活必需品などを主に扱っている。

このような営業方針が受けたのか、ファン層は周辺の客ばかりでなく、遠方から来る客も多い。そのため、不正遊技客の入場も考えられるとあって、店内巡回を増やし、また電動機にはすべて〝電動用手枕〟を設置するなど、不正行為には万全を期している。

なお、柴田社長によれば

「最近のファンは、個々の出玉状態だけでなく、ホール全体の運営状態にも敏感だ。オーナーが店に力を入れているか、どうか？よく知っていますヨ。それだけ、ファンの期待に応えなければなりません」と、今後のホール経営にかける意欲の程が伺えた。

同ホールチェーンの機械納入は加藤商会によるもので、納入、販売後のアフターケアーも行き届いている。

未来のホールビジョンに一歩前進か

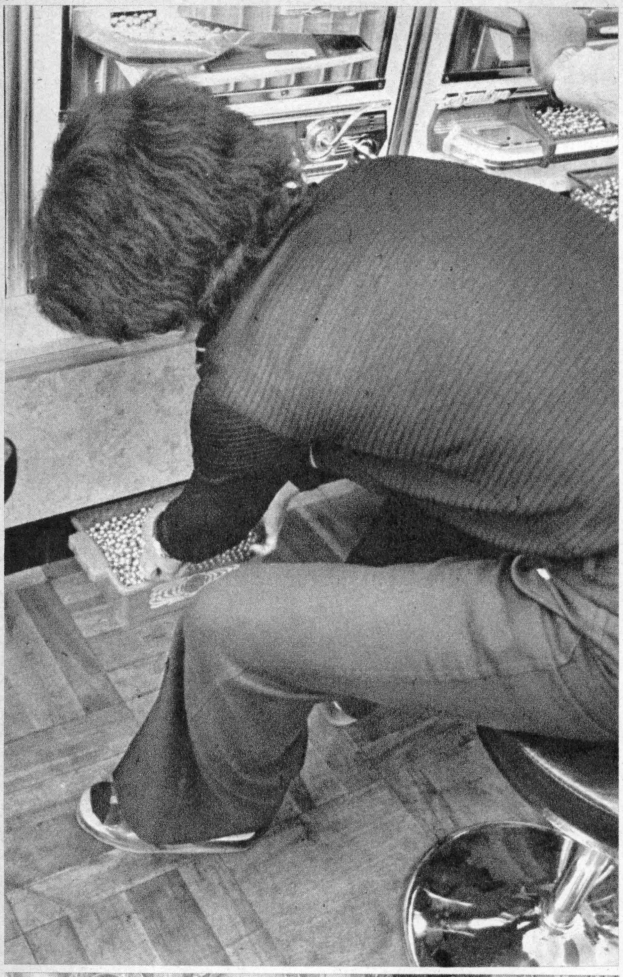
和歌山／海南市　プレイランドパチココ

ホールとショッピングセンターが合体して、街全体がショッピングゾーンを形成――。未来のホールビジョンを思わせる、画期的なお店が、この4月1日、和歌山県海南市に新規オープンしている。

このホールは〝プレイランド・パチココ〟（川原　寛社長）。建物のショッピングタウン・ココは同ホール、川原社長ら、地元、中央商店街の組合員（60名）の共同出資によるもので、ブティック、喫茶店のほか、大手スーパーのジャスコもこのビルの賃テナントに入居している。また、この〝ココ〟ビルは海南市の都市計画の一環として、同市の援助をうけているところから、今度の同ホールの進出には「パチンコの健全性を高め、未来のホールビジョンに一歩近づいた感がある」と、評価も高く、業界関係者らの注目を集めている。

また同ホールでは、和歌山県下の〝電動機解禁日〟と並んで、全250台中、電動機を125台導入。幸先よいスタートを切っている。

使用機は㈱三共の関西向け〈茜〉だが、手動、電動機とも好調な客付きをみせていて、なかでも、オール13に統一した電動機に人気があった。また、補給装置では竹屋の島還元補給システム〈オールマイティ8000〉を使用している。



coco

健全娯楽の姿勢を モットーにオープン

近鉄天美駅前・シャトー天美

このほど、近鉄南大阪線、天美駅前に〝シャトー天美〟（森沢和之社長）が新規オープン。周囲は駅前のショッピングセンターと住宅街という場所だけに、同ホールの森沢社長も、健全な娯楽場をモットーとしている。

開店初日には、地元の防犯協会の中西委員も顔を見せ、開業前からの健全娯楽へのホール姿勢に感銘を受けながら、午後5時30分の開場のテープカットでは自ら、ハサミを――。怒涛(?)のように、入場するファンの活気が、同ホールの今後を占うかのごとく、終日、賑わいをみせていた。

今回のオープンは大阪エース電研グループが総合施工。1フロア・島還元補給システムのエースライン、コンピューター・エースタック3000を使用。また、ホール2Fでは現在、アレンジ店も増設中で、その完成が待たれている。

お客に喜ばれる景品をより安く!! より早く!!

サンバードグループの景品雑貨

営業品目 玩具・装身具類・皮革製品・文房具・光学類・喫煙具類・陶磁器
ガラス製品・日用品・化粧品・ゴルフボール・鏡・輸入品・ギフト商品・その他雑貨等・御一報次第係員が参上します。

株式会社 大阪サンバード
本　　社 守口市梶町1丁目143番地 ☎(06)902-2521(代)
岡山営業所 ☎(0862)31-1836(代)
中国営業所 ☎(0822)71-8780(代)

サンバードグループ
(株) サンバード ☎(052)503-2921
九州営業所 ☎(092)521-8540
北陸サンバード ☎(0762)68-0495

四円時代のサービス

ファンに祝いの樽酒やコーラーのサービスを

東大阪若江／大栄会館

このほど、大阪府道＝八尾・枚方線の東大阪市若江東町に、大栄会館（杉本清三郎社長）が新規オープンした。

大栄会館といえば、阪神間で15軒のチェーン店をもつ〝大栄観光グループ〟の姉妹店だが、同ホール、杉本社長の店としては、西淀川区のニュー大栄に次いで、今度が2店目。

内装の特徴は正面フロアが広く、玉貸機やコーラーなどの自動販売機コーナーに利用。また、奥の景品場も広いスペースをとっており、景品の品数も揃えている。

また、開店初日には詰めかけたファンに、〝祝いの樽酒やコーラーの無料サービス〟も行なわれ、和気あいあいのうちにも熱気が込もる、オープン光景となった。

同ホールの設計は東建築設計事務所施工は伸和工務所。なお、島工事では新日本産業株式会社が担当。補給装置地下工事は大阪エース電研、還元機と自動販売機は大都製作所。使用機はニュー一銀300台。

ハイカラ神戸が育んだ信頼

●各メーカーの新台
●各メーカーの完全整備された中古機
●その他ホール用部備品

高田商会

本社工場　神戸市東灘区御影石町2-21-17 ☎(078)811-3031
復井工場　小野市復井町838-1 ☎(07946)6-7802

全遊協〈連〉理事会・3月27日遊技会館に於て

貸玉改訂後の問題等審議

総会は5月24日・ホテルパシフィックで

議長団左より竹田・柳・宮本各氏

全国遊技業協同組合連合会（宮本政春理事長）は3月27日午後2時から東京・市ケ谷の遊技会館において理事会を開催、各県における貸玉料金改定の実施状況と問題点の報告及び5月の総会の日時・場所等についての審議を行った。

議長団に竹田副理事長、柳副理事長、宮本理事長の3氏を選出して議事に入り、まず、各委員会報告がなされ、経営対策委員会は堀川委員長が、事業開発委員会は松波委員長が、また総務委員会は柳委員長がそれぞれ報告を行った。

つづいて各都道府県協(連)における貸玉料金改定の実施状況と問題点の報告が堀川経営対策委員長からなされた。

堀川委員長の報告によると各県の実施状況はきわめて順調で、東京を除き、ほとんどが3月中に4円営業を行っており、売上げも20～30％と着実にのびていることが明らかにされた。

各地の料金改定実施日はいずれも3月中の予定。3月20日現在、実施している地区は、おおむね、改定前と変らずか、逆に好調という結果が出ている――。

また、警察庁の指導事項の励行について宮本理事長は、4項目のうち、電動機、景品交換率の問題について当局の考え方を報告し、交換率の引上げについては4円改正の際のとり決めはないが、新聞記者や風営法委員会等の世論がきびしいので、世論をさかなでするような営業をしないようにと要望した。

柳総務委員長

電動機の自粛については、パチンコの基本は手打ちであるので、普及台数を全国的に統計をとった場合、50～55％におさえて欲しいと言われているが、電動機は現代人の必需品である、と当局へ訴えており、発射速度が切り換えられる機械をメーカー側が作っているので、今後はそういう機械を導入するよう考えて欲しいとも要望した。

また、ロングストン特許権利用申し入れに対する処理について、宮本理事長は、ホールに迷惑のかかるようなことはしない、とロングストン社をバックアップしている石川氏（前事業開発委員長）と話し合いがついているが、最終的にはメーカー側に話をして円満に解決するように進展していると報告した。

同理事会は総会の日時・場所を5月24日(水)午後1時から、東京・品川のホテル・パシフィックで開催することを決定し、5時30分閉会した。

なお、理事会終了後、防犯映画「砂の家」を試写した。

また、この日、名古屋の森理事の肝入りで、東芝ＥＭＩレコードから4月20日に発売される新パチンコソング「さいしょのいっぱつどまんなか」（別掲）が披露され歌手の村井健二が、同理事会の席上で歌を紹介した――。

松波事業開発委員長

和歌山も四月より電動機制限台数50%で解禁

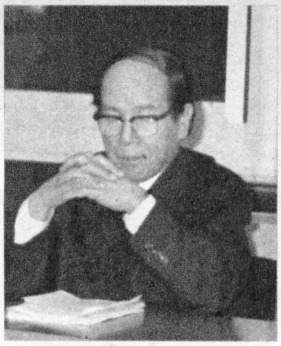
和歌山県遊技業協同組合（高橋寅一理事長）では、昨年11月の滋賀県、今年2月の兵庫・奈良県、3月の京都府にひきつづき、4月1日より、電動機解禁に踏み切った。同県の場合、設置台数（注＝別記参照）の50%以内の制限規制で許可。和歌山市の城東園（240台中、120台）、海南市のパチンコ（250台中、125台）など、県下109軒のうち、1割前後が〝解禁初日〟から電動機設置でスタートしている。

なお、同組合では電動機導入に先立ち不正行為防止を各ホールで徹底させるため、遊技中の注意事項を印刷したプレートの作成、全国遊技業協同組合連合会のポスターなどを店頭内に掲示させる一方事務局からも直接、ホールに出向き、実務指導にあたっている。

また、先月の貸玉料金値上げに先駆け、従来、タバコの景品交換で、〝どの品目、価格にかぎらず1ケ5個増〟だった率を「均一して2割増」に改定している。

同組合、川原春一専務理事によれば、「ちょうど、貸玉料金値上げの一ケ月後なので、各ホールとも〝値上げ〟〝電動機種の検討〟等の下準備に忙しかっただろうが、初日からオープンするホールも予想以上に多かった。この状態でいけば、今月内には県下で70%前後のホールが導入するだろう」とみている。

（注）和歌山市内は1軒につき400台以内、前期以外の各市は250台以内、郡・町村は200台以内の台数制限となっている。


松岡会長（全遊連）

堀川経営対策委員長

閉会の辞・大井副理事長

森理事（名古屋）

新パチンコソング発売

歌手の村井健二さん

さいしょのいっぱつ　どまんなか

さいしょのいっぱつ　どまんなか
チンジャララ　チンジャララ…

穴にくいこむ　銀の玉
パッと　パッと　パッと花が咲く
花の命が　とじぬまに
自動連発　重ね打ち
チンジャララ　チンジャララ…

胸にはさんだ　メモ帳に
ぎっしりつまった　打ち止め台
気合いと　ねばりと　根性で
取ってみせるぞ　大穴を
さいしょのいっぱつ　どまんなか
チンジャララ　チンジャララ…

指であやつる　ハンドルの
力加減で　右左
穴をめがけて　まっしぐら
乱れ戦法　玉落し
チンジャララ　チンジャララ…

待っているのだ　しあわせが
夫婦円満　銀の玉
勝つも負けるも銀の玉
男命の銀の玉
さいしょのいっぱつ　どまんなか
チンジャララ　チンジャララ…

作詞　たきのえいじ
作曲　村井健二
編曲　伊藤雪彦

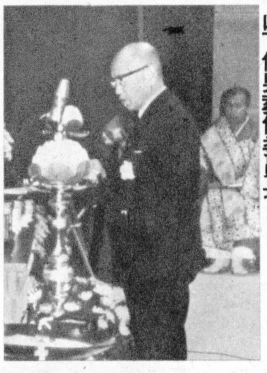
お待ちどうさまファンは期待で一ぱいの開店風景

巨星逝く！中島勝義理事長死去——

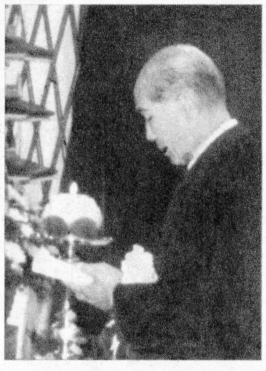
4月6日・長崎国際文化会館で合同葬

全遊協・常任理事、長崎県遊協理事長の中島勝義氏が、去る3月30日午後2時、長崎市新地町の済生会病院に於て、クモ膜下出血のため、薬石の効なく死去した。享年54歳——。

4月1日午後2時から、長崎市油木町8の41の自宅で密葬が行なわれたが、関係各団体による合同告別式は4月6日午後2時より、同市平野町の国際文化会館講堂でしめやかなうちにも盛大に執り行なわれた。



諸谷長崎市長



山下儀男葬儀委員長

浅井信一名誉会長

笠原久吉会長

中島氏の生前の活動は、多岐広繁にわたっていたため、各方面、各団体に知己の士が多く、同告別式に参列した人は一千人を超え、それぞれに故人の遺徳を偲んだ。

喪主は長男の義雄氏。葬儀委員長は山下儀男氏（日本警備保障ＫＫ顧問）、真宗本願寺派・大光寺の三浦達美住職を道師として、式典はとどこおりなく進められたが、この日、業界からは、先ず地元、長崎からは納富、金海両副理事長、それに浅井名誉会長をはじめとして全組合員が参列。また九州地区協議会笠原会長、林専務理事はじめ、大分県連・首藤会長、佐賀県連・新富会長、宮崎県連・貞松会長、鹿児島県連・有村会長、熊本県連・大塚会長らが馳けつけ全遊協からは宮本理事長の代行として山崎総務部長ら——。またメーカー側からは奥村遊機、竹屋、谷本商事、長崎遊機、九商組の各社代表が参列した。

山下葬儀委員長、横尾市議会議長、諸谷長崎市長らにより弔文が朗読され、また宮本理事長の弔辞が笠原会長により代読、浅井名誉会長からも弔辞が述べられた。

その他、弔電、花輪、生花が、宮本理事長、松岡会長、佐賀県連関東地区協、熊本県連、長崎県各単組、奥村遊機、光工業、谷本商事、竹屋、日工組、ロッテ、森永明治など各社、全遊連、九州地区

大阪・あいりん地区に春

景気刺戟策で仕事増える

東京の山谷（さんや）と並んで、西では大阪の釜ケ崎が、スラム街の代表のように言われている。確かにこの地区には人生を脱落した人々が、吹き溜りのように集まって来て、その日、その日をしのいでいる。日銭が入ると、米を買ってメシを炊く前に、まず釜を質から出してくるから、釜が先き——→釜ケ崎↖ん地区〟であり、公共事業関連の仕事にはこの人達の力に待つところが大きい。ましてや、政府の景気テコ入れ策〝十五カ月予算〟の効果があらわれ始めている昨今、この地区における日雇い労務者求人率は、じりじりと上昇、労務者の売り手市場が定着して、世間よりひと足早く〝不況脱出〟の様相を示して↖千人、これは昨年同期を47％も上まわる伸びで、4月に入ってもなお増加の傾向にあるということだ。もちろん、雨が降れば仕事がない、日雇いの弱みに変りはないが「土建の仕事はわしらが居るから出来るのや」という〝自由な人々〟の自負の言葉さえも聞かれる今日この頃だ。

「日当5千3百円、めし付き」のビラを張った求人車を囲んで遠巻きに輪をつくる労働者達——、仕事は増えつつある……求人数も多くなる…日当も当然↖も、ひところのように、浮浪者の姿もあまり見かけないし、全体にどことなく小ざっぱりとしたムードで、活気さえも感じられるのは、春一到来のせいばかりでもないようだ。

もっとも、フトコロがうるおって来ると、酒を飲むことも多くなるわけで、夜遅くまで飲んで、酒の上のけんかが増え、何やかやと交番に文句をつけに来ることが多くなったとは、西成署のおまわりさんのグチ——。

ともあれ、福田さんの景気刺

世相明・暗

長崎市職安が業界に 三菱造船離職者の雇用を要請か

不況の荒波は船会社や造船業界にモロにかぶさり、各社とも〝第二の波止浜〟への道を歩みかねない情勢だ。九州では佐世保重工業（SSK）佐世保造船所が、一千人にのぼる希望退職、配転、六百人の出向、一律10％の賃金カット、昇給と一時金は当分ゼロという厳しい合理化案を会社側が示し、同じく中堅どころの名村造船所でも大阪本社と佐賀県伊万里工場を併せて三百九十人の希望退職者募集を始めている。

更に、長崎では大手の三菱重工業長崎造船所では、手持ちの工事量は今秋までしかないし、既にここ二年間で千八百名もの人員削減を敢行し、三菱系の関係会者へ百四十名を出向させているという状態だ。そのうえ、手すきになった職場では百数十人の従業員を、仕方なく工場施設のペンキ塗り、グランド整備に当てているそうで、この情勢が好転しない場合は、今夏にも、一時帰休に踏み切るのではないか、とも見られている。長崎造船所は今、20年ぶりに空っぽになった船台をブロック置場と化し、全く、その巨体を持て余しているという。

ところで、その長崎市が今、頭を痛めているのが、同長崎造船所を離れた離職者の雇用対策である。市職業安定所では、これら離職者の落付き先をいろいろ考えあぐねた末、何と、パチンコホールに白羽の矢をたてて来たのである。

三菱造船をやめさせられた人々を市内、県内のパチンコホールにふり向けて、ホール従業員として働いて貰おうというわけだ。同職安のこの思いつき、麻雀、競輪、競艇、ことにパチンコという職種が不況に強いとの通説から浮かんだものらしいが果して、パチンコ業界の方で受入れ体勢がととのうかどうかが問題だ。

かって業界が好調だった頃とは違い、不況の昨今、ホールとしても余分な人権費は出したくないところだし、またかっての求人難から、急速に省力化を果して来た遊技業界――。現実にはさほどの人手を必要としなくなっているのだ。

もっとも職安の方では離職者をパチンコホールにふり向けるについても、一面、ためらうところもある。というのは、パチンコホールの就労状態である。朝9時に出勤して、夕方5時には工場が退けるというワケにはいかないのがパチンコホールである。そのへんのところが気にかかりながらも、とにもかくにも同職安から、長崎県遊技業協同組合（中島勝義理事長）に問い合わせがあった。つまり、離職者達を、仮りに受け入れてもらうとして、勤務時間などの就労方法を何とか考えてもらえぬものだろうか……。というわけだ。これに対する同組合の回答は、なにぶん、パチンコホールの就労状態というものは各ホールによってマチマチであり、規定もホールごとに独自で決めているものであるから、それを組合でどうこうするということはできない……ということであったようだ。

ここまで来たところで、話が先に進まぬ状態となっているようだが、ともあれ、一隻の船を作るのに延べ数千人の作業員を必要とする造船業は、典型的労働集約型産業であり、不況の波による一造船所の進退が、その立地する地域に多くの余剰人員をはみ出させて、結局はパチンコ業界にもその余波を及ぼすことになったわけである。

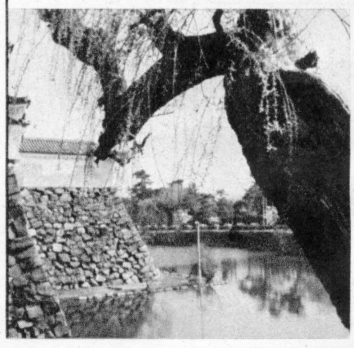
一地域の問題とはいえ、やはりこれも不況長引く日本経済の縮図とも言えようか――。

↘と言われるようになったとか……。ともあれ、ここには退廃と喧噪があり、時にはそれが暴動にまでエスカレートする。かって同地区のパチンコホールが暴動のトバッチリをモロにこうむったことも思い出される。

向上をあきらめた人々とはいえ、こうした人々が社会生活の一端で果している役割は小さくない。日本最大の日雇い労務者の街がここ、西成区の〝あいりん〟である。大阪の南の玄関口、天王寺に隣接する0・62平方キロに推計42、000人が生活し、うち18、000人が日雇い労務者と推定されるが、このところ、寄場（よりば）に詰めかける求人車は毎朝150台以上というラッシュ状態……。街の中核を成す〝あいりん労働福祉センター〟が、今年1～3月の間に扱かった建設業のための、日雇い労働者求人数は約12万5上がる……、月に2、300円は高くなるはずだとの見込みから、模様ながめの余裕さえも感じられる光景だ。

当然、人々の懐も暖まって来ている。あいりん地区の立ち飲み屋や簡易宿泊所は、このところなかなか景気がいい。焼酎よりもビールの方が良く売れるというし、簡易泊宿所の宿泊率は80％を越える日が多いという。

そういえば、街を歩いてみて戟策、まずは社会の低辺、あいりん地区で、その効を奏しつつあるのは確かなようだ。



協、鳥取、広島、中部地区協、奈良、青森、近畿地区協、九州各県連などから寄せられた。

中島勝義氏は、大正13年1月6日、島原市に生まれ、学業を終えて南満州鉄道㈱に入社。戦時中はハルピン～牡丹江間の鉄道爆破の任にあたり、終戦に伴ないシベリア抑留生活2年間の辛酸をなめた――。復員後、長崎に出て遊技業を開業、これが現在の〝えびす会館〟のはしりとなる。その後「うなぎなかしま」を開店して成功。昭和43年、幸代夫人と死別したショックは大きかったが、同46年、物心両面における報恩のため、市政の奉仕者となることを決意して市議会議員に立候補、上位当選。今日まで二期を務め、その間、都市交通対策特別委員長等々として活躍した。

この他、子弟教育及び文化事業の各方面の団体の要職を兼任――ことに長崎市職域防犯協議会における永年の献身的貢献は大きく、急逝1カ月前には、個人の資格で長崎県警本部長より感謝状が贈られたばかりである。（前月4月号本誌に既報――）

遊技業界ばかりでなく、各方面に功績の大きかった人だけに、地元長崎市にとって、また、全遊協（連）にとっても、今、惜しい人を亡くした、との感が深い。ここに改ためて同氏生前の遺徳を偲ぶとともに、心からの冥福を祈りたい――。

中古機のご用命は
整備完全なマコトえ
●優秀遊技機販売 ●整備 ●中古機在庫豊富
誠　商会
営業所／大阪府東大阪市御厨726番地　〒577　☎大阪06(788)0315番
夜間　☎0720(76)1819番

Yugikai News

経済メモ

鋼球が値上りする
鋼材値上りと供給減により

パチンコ用の鋼球が近々値上りしそうである。新日鉄や住友金属など大手製鋼所では操業短縮を行ない、鋼材需要に供給が追いつかず（現在のところ、注文量に対し30％減の供給となっている）、また鋼材の値上りの関係からも、ユーザーへの供給不足、値上りはさけられぬことになった。

現在、トン当り1万3千円の値上りとなっており、4月20日からは更に5千円の値上りが加わり、計トン1万8千円の値上りとなる。

鋼球メーカーとしても、原材料のこの値上りを吸収することは困難であり、ホールに販売するパチンコ玉の値上げは必至とみられている。今のところ、鋼球1個につき15銭程度の値上りになるとの予測――。各鋼球メーカーでは、ユーザーであるホールに対し、事態の了解を求めている。

(株)大一 大阪営業所移転

株式会社大一商会（市原　茂社長）では、このほど販売ならびにサービス業務をいっそう強化するため、大阪営業所を左記に移転し4月1日より、従来どおりの業務を開始した。

大阪営業所・新住所
〒556 大阪市浪速区元町一丁目七七

中部各県連がTVにCM

名古屋、愛知、岐阜、三重の四協同組合が協賛で、中部地区のTVの電波に、パチンコのコマーシャルを流している。

貸玉料金が4円に値上りによるファンのパチンコ離れを防ぎ、健全娯楽としてのパチンコファン増大を狙ってのCMだが、画面にはカワイ子ちゃんを登場させ、景気よく玉が出ているシーンを使ってのイメージCM、わずか15秒のTVスポットだが、一日に2回から多い日で8回――、東海TV、CBC、名古屋テレビ、中部地区にネットワークを持つ3局で番組の合い間をぬって流れているが、これに要する費用は月間、約200万円――。

ニュー一銀本社・工場移転

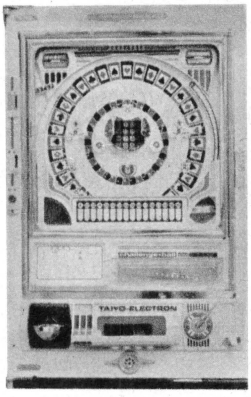
ニュー一銀（本社　春日井市）では、このたび、業務拡張に伴ない、本社及び同工場を左記に移転している。

◆新住所
〒452 名古屋市西区十方町140
☎052－502－3882
3896

難波ミツミコーポ1F
☎大阪06　632－6217番

なお、同営業所長、和田至功氏は一身上の都合で退職し、後任として船越義雄氏が大阪営業所長に就任した。

春。いきいき。



●全ての機構を一新した太陽の新型機
●逆転フリッパー
●ゴールドライン
●サンパチラー
●アメリカンV3
●ボーナスE・E
●ぐーちょきぱー
●ラッキーゾーン
●グランプリF1
●ラスベガスSK2

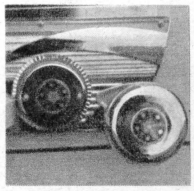
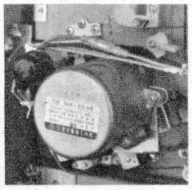
トップスター

各種チャレンジボールの**優秀中古機**も完全整備され、お客様をお待ちしております。

大阪太陽株式会社
大阪市浪速区元町4の333
〒556☎06(649)4770代表

月刊プレイグラフ　五月号
第十四巻第　五　号通巻百五十三号
昭和五十三年　五　月二十日発行
定価五〇〇円
編集・発行人　児玉輝光
発行所　**プレイグラフ社**
大阪市浪速区大国町一丁目六二　新浪速ビル
〒556 電話(六三二)一九五〇代
©一九七八

電動機のことなら何でも揃っている!!



モーターの表側　モーターの裏側

☆浅間電動機（愛知電機モーター使用）
☆優秀新台・中古機各種取扱

加藤商会
大阪府高槻市城南町2丁目15-18
☎（0726）71-8757(代)

（キ リ ト リ セ ン）

この用紙により振替送金の払込をなさるときは表面※印の欄にそれぞれ記入し、これに払込金を添えて郵便局へお出し下さい。
なお払込の料金は、加入者が負担することになつておりますから納付の必要はありません。
金額500円以下の場合は郵券（切手）にてお送り下さい。

月刊 プレイグラフ （毎月1回発行）

購読料　1回　500円（送料共）
半年　3,000円（送料共）
1年　6,000円（送料共）

臨時刊行物

購読料　発行時決定

- この振替用紙は臨時発行書籍のご注文にもご利用下さい。
- この振替用紙は書籍のご注文にもご利用下さい。

No.

送 金 内 容

金 額＿＿＿＿

御住所

店 名

御氏名

TEL＿＿＿＿

（通信欄）

振替用紙

↓点線から切り取ってご使用下さい

（キ リ ト リ セ ン）

通常払込料金加入者負担

払込通知票

口座番号	※	大阪	十	万	千	百	十	番
			3	1	2	0	4	7
加入者名	※	プレイグラフ社						
金額	※	億	千	百	十	万	千	百	十	円
込払人住所氏名	※									
備考										

受付局日附印

（郵政省）

各票の※印欄は、払込人において、記載してください。

文字は正確明瞭に、数字はアラビヤ数字を使つてお書き下さい。

通常払込料金加入者負担

払込票

口座番号	※	大阪	十	万	千	百	十	番
			3	1	2	0	4	7
加入者名	※	プレイグラフ社						
金額	※	億	千	百	十	万	千	百	十	円
払込人住所氏名	※									
料金		払込	特殊	円						
備考										

受付局日附印

（郵政省）

局番号印

記載事項を訂正した場合は、その箇所に証印してください。

各票の記載事項に間違いのないことをお確めください。

太陽新型機堂々公開

衛星時代にふさわしいマイクロコンピューター機構に変身。

とにかく見て下さい。考えて下さい。この春、業績アップをおのぞみのホール経営者に朗報一番。

逆転フリッパー

トップスター

選びぬかれた新機種

新発売❶ 逆転フリッパー
新発売❷ ゴールドライン
新発売❸ サンパチラー
ニューモデル❹ アメリカンV・3
ニューモデル❺ ボーナスE・E
ニューモデル❻ ぐーちょきパー
ニューモデル❼ ラッキーゾーン
ニューモデル❽ グランプリF・1
ニューモデル❾ ラスベガスS・K・2

太陽電子 株式会社
〒452 名古屋市西区見寄町125☎052(502)9222代

東洋テック販売 株式会社
〒110 東京都台東区東上野2-21-2☎03(835)4313代

ダイヤモンドラインのひとつの技術

Diamond Line
スルガ

1、2、3、4、5、ウーンこれしき!

耐久性を問われるのは人間だけではありません。
ダイヤモンドラインは半永久的な耐久度を誇ります。

機械の耐久性について真剣に考えてみたことがありますか。耐久性の違い、1年や2年の寿命の伸びがいかに店の売上や消却率にかかわってくるか——この時代だからこそ真剣に考えてみる必要があります。

スルガの〈ダイヤモンドライン〉補給システムは、性能は勿論、耐久性の点でもずば抜けた特性を誇っております。島還元が現在のホール営業にとって不可決なら、スルガの技術もまた島還元にとって不可決です。

株式会社 スルガエンタープライズ
株式会社 駿河機工

本　　社　東京都渋谷区渋谷1－1－3青山ヒル
設計 営業部　TEL 東京(03)409－2109代 〒150
技 術 部　東京都渋谷区渋谷1－1－19第二青山ヒル
TEL 東京(03)407－2789 〒150

性能・品質は基本および周辺特許実案・意匠登録で守られています。

THREE ★ STAR

ジャンケンポン

- スリーキング
- スリーキングパワー
- カンカンアタック
- 普通機〈手打〉 ￥28,000
- 電　動　式　 ￥42,000
- アレンジボール ￥93,000～98,000

新発売

原点 遊びのルーツ

ジャンケンポン遊技方法

景品メタルは1回ゲームにつき最高5枚までです。

★入賞ランプがつくと同時にグー、チョキ、パー、ランプが点滅をはじめます。

★ジャンケンポンをしたくない場合はそのまま精算ボタンを押しますと入賞ランプがついている点数だけメタルがでます。

★点滅をはじめたら左側のグー、チョキ、パー、ボタンのうちお好みのボタンを押すとランプの点滅が上りランプのサインとボタンのサインとによりジャンケンポンが成立します。

★ボタンのサインが勝てば得点が2倍になり負ければマイナス1点、引分けの時は得点はそのままになり、精算ボタンを押すときまった点数だけメタルがでます。

★メタルを入れますと玉が16個です。
★穴に入りますとナンバーランプがつきます。
★リプレーコースを通った玉は再打球できます。
★ラッキー7に入ると同時にメタル一枚が出ます。
★ゲームの途中でメタルを入れたり精算ボタンを押しますとゲームアウトになります。
★ゲームを終ってから、精算ボタンを押しますと入賞ランプがついている点数だけメタルがでます。

アレンジボール・パチンコ機

株式会社

スリースター工業

名古屋市西区木前町63番地　☎052-501-7581(代)〒452

●全国販売代理店

●九州代理店
スリースター工業　☎〈092〉福岡741-5208
●東北代理店
スリースター工業　☎〈0245〉福島 46-1103
●四国代理店
(有) 福崎商会　☎〈0878〉高松 65-2753
●北陸支社
スリースター工業　☎〈0762〉金沢 41-3711
●中国代理店
山陽商会　☎〈0822〉広島 54-1218
●東京代理店
東洋商会　☎〈03〉 東京833-8851
●東京代理店
東京つばめ商会　☎〈03〉 東京732-5035
●大阪代理店
浪速商事　☎〈06〉 大阪632-3821
●神戸代理店
仲辻商事　☎〈0792〉姫路 35-5670
●甲信代理店
松本スリースター商会　☎〈0263〉松本 25-5547
●横浜支社
スリースター工業　☎〈045〉横浜333-7123
●北海道支社
スリースター工業　☎〈011〉札幌871-8068

プレイグラフ
第十四巻 第五号 通巻百五十三号
昭和四十一年四月十八日 第三種郵便物認可
(昭和五十三年五月二十日発行(毎月一回二十日発行))
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル
編集直通(六四一)一九五七番
電話(六三二)一九五〇
定価五百円

一瞬のカセットタイプ
着脱分離タイプ
ゴールデンマシンU

ドキッとさせる一瞬の着脱。

電光石火の早業。あっという間に盤面を変えることができます。
1台で2台分の経済タイプ。性能・耐久性ともマルトの伝統が生きづいている信頼NO.1の分離機です。

Maruto
豊丸産業株式会社
本社／名古屋市中村区角割町3－40
☎(052)481－5531～5 〒453